



१०६५

गुं पुन्हि

लाभरत्न तुलाधर

सूर्यबहादुर 'पिवाः'

मोहनलाल 'पांशु'

मदनकृष्ण श्रेष्ठ

भगवानदास श्रेष्ठ

रामशेखर

पद्मरत्न तुलाधर

मदनमोहन मिश्र

कृष्ण नापित व रामकृष्ण श्रेष्ठ

सानुराजा बज्राचार्य

इलं झीत पिथा चवनी मखु, ई लिसें झी न्ह्याये माःगु दु ।
उकिं झीगु दे न्ह्याज्याकेगु कुतलय् लिधंसा बीगु
जिमिगु नं दुनुगवाःया इच्छा दु ।

लुमंका दिसँ

भाजुरतन इन्जिनियरिंग एण्ड सेल्स प्रा. लि.

◆जिपि◆

- लुकास सर्भिस ओवरसीज, विलायत व
- इण्डियन लुकास सर्भिस, भारतया उत्पादन कार, ट्रक इत्यादिया स्पेयर पार्ट्स
- मेसि फर्गुसन ट्रैक्टर भारतीय व बिलायती
- बिलायत स्थित क्राइस्लर कम्पनीयागु कार व मेमेनु बाहन
- रेण्को कम्पनीयागु बलच प्लेट
- इण्डियन अक्सिजन लिमिटेडया विभिन्न प्रकारयागु अक्सिजन ग्यास व
- मेमेगु विभिन्न कम्पनीया मेसेनरी व अन्यान्य सामग्रीया

—(०)— जिपि —(०)—

नेपाल अधिराज्यया निरुति वितरक खः

—: सेवा यायेगु अवसर विया दिसँ:—

भाजुरतन इन्जिनियरिंग एण्ड सेल्स प्रा. लि.

पो० बा० नं० १३३

उद्योतिभवन्, कान्तिपथ, काठमाडौं

शाखा — बीरगञ्ज, विराटनगर, भैरहवा, हेटौडा



नेपाल भाषाया
लय्पौ

दं १८/४

थ्यंत्या: १५७

नेपाल सम्बत १०९५ गुंला

संरक्षक
चित्तधर 'हृदय'

सम्पादक व प्रकाशक
हेमब्रज बज्राचार्य

सहायक सम्पादक
विष्णु चित्रकार

व्यवस्थापकपि
पद्मरत्न तुलाधर
भूषणप्रसाद श्रेष्ठ

दक्षिणा १२१-

छगूया २।

खयालि म्ये

माल श्री

- लाभरत्न तुलाधर

हाय रे ज्याखुनि तता गुलि तिसिकुति छला
जउमन व्यकुं क्याना: हानं बने तेनाला ॥ धु ॥

समा:ज्वलं छप्प:चा, जा:गु ह्यांगु ब्यागचा
पिचुगु नेतालय् हाइ ! गुलाफ स्वां निपव: चा
स्वयां स्वान बांला: थें छ नं साप बांला:चा
छंत स्वस्वं झुमि यं थें स्वयाच्वेपि लाताचा ॥१॥

जया बान घ:बां लू, ह्यास भति कवल: लू
पलपसा त्व:थें थोगु मिछा पलेह: बां लू
ह्वा: भचा हंय्त्वा:, अथेसानं आहा !
इखुं चिया स्व: धाय् त्वेक सप: पकूमकु ला: ॥२॥

लंया बुत्ताय् ज:धुं लू, हाइला हाइला धैथें जू
थिकिथिकि संगु अहो ! भुतिमालि द्व: थें चू
जिगिजिगि च्वंगु ह्याचा, मिसरिया ह्व:चा
छं पला: त:याय् तक मुनीगु हाप्प:चा ॥३॥

मिछा छंगु नील: मछा, नसला सां काय्ला
छन्त स्वया जक व्यूसा जि नं नी मजुइला
प्याथ दय्यागु तेषुं गुलि जक छाय्पा च्वं
जीवबया मय्ला: फूगु प्वंगु सलिचा थें च्वं ॥४॥

(हाइ रे ज्यापुनी तताया 'पेरोडि' म्ये)



अंग्रेजी व संस्कृत नेपाल भाषाया सन्तान खः

★ पद्मरत्न तुलाधर, पी. आर. टी.

नेपालय् आः तक स्वानाच्चंगु भाय् मध्यय् नेपाल भाषा दकलय् पुलांगु भाय् खः । सृष्टिया छुनाज्या दकलय् न्हापां थनहे जूगुलि १ नेपाल भाषा संसारया दकलय् पुलांगु भाय् नं खः । उकिं थ्व भाय्या प्रभाव संसारया फुक्क न्हूगु व पुलांगु भासय् लाइगु स्वाभाविक खः । संसारया फुक्क धयाथें भासय् नेपाल भाषाया खँग्वः दुहां वनाच्चंगु दु २ । नेपाल भाषा व मेमेगु भाय्या खँग्वः ज्वःलाःयुयात आकस्मिक जक धयां मगाः । थुकियात नेपाल भाषाया प्रभाव तप्यंक मेमेगु भासय् लाःगु धाये माः ।

छललः पण्डिततय्सं संस्कृत भाय् संसारया दकलय् पुलांगु भाय् खः धकाः वयनेत खःगु खँ सुचुकाः मखुगु खँ जक न्ह्याःने तये हयाच्चंगु दु । नेपाल भाषाया भ्याः हे ज्ञान महुपि पण्डित धाःपिसं भाषाया अनुसन्धान याइगु तसकं न्हिले मास्ति वइगु खँ खः । थौं तकया अनुसन्धानं वयंगु दु नेपाल भाषाया दकलय् अप्वः खँग्वः संस्कृत भासं त्याये कया तःगु दु । संस्कृतय् दुहां वनाच्चंगु नेपाल भाषाया फुक्क खँग्वः लिकाल धाःसा संस्कृत भाय् भाय् हे मखया वनी । संस्कृत भाय् नेपालय् दुहां वयाः नेपाल भाषानाप

निद्रः (२०००) दं मयाक नाप नाप च्वने खंगुलि हे थौं थुलि च्वन्हाये फुगु खः ३ । तर संस्कृत भाय् न्ह्याक्वहे च्वन्हाःसां जनताया भाय् जुयाः स्वाये मफु । थुकिया मू कारण संस्कृत भाय् उबलय्या विद्वानतसें साहित्य व विशेष यानाः धर्म ग्रन्थ च्वयेत जक दयेकूगु भाय् जूगुलि खः । संस्कृत भाय्या नासं हे नं बांलाक सी दु थ्व भाय् मनूत भुसंस्कृत जुड धुंकाः तिनि वयेकूगु भाय् खः । तर नेपाल भाषा आदि कार्लनिसें दुगु भाय् खः अर्थात मनूत नुवाये सयेवं हे दयेकूगु भाय् खः । संस्कृत भाय् आर्यतय्गु पुर्खौली भाय् नं मखु । आर्यत नेपालया च्वापुगुई वयाः तपस्या यानाः सयेके सीके धुंकाः नेपालया नेपाल वासी-तय्गु अर्थात नेवाःतय्गु (नेपाल वासीया चिहाःगु रूप नेवाः खः ४) सभ्यताय् भयलय् पुनाः सभ्य जुइवं तिनि इमिसं संस्कृत भाय्यात नाला काःगु खः । संस्कृत भाय् ल्हाइपि व च्वइपि आर्यत स्वयाः नेपाल भाषा ल्हाइपि भाजुत यक्व पुलांपि खः ५ । थये जूगुलि संस्कृत भाय् नेपाल भाषा स्वयाः तसकं न्हूगु भाय् खः । प्राचीन नेपालया साधारण जनताया भाय् नेपाल भाषाया खँग्वः-

(त्यं ३८ पेजय्)

१ “शिवले यहि ल्याएथे सृष्टिको पहिलो विहान”- रेडियो नेपालया छपु राष्ट्रिय म्ये ।

२ स्वया दिसं, “भ्याःया ल्यूने ल मडु हँ” प. र. तुलाधर, साहित्य शृंगार, दं १, ल्याः १ ।

३. ठाकुरलाल मानन्धर, ‘जः’ दं ७, ल्याः छ ।

४. स्वया दिसं ‘नेपाल भाषा व्याकरण’ या भूमिका- शुक्रराज शास्त्री ।

५. स्वया दिसं, ‘भाजु शब्दया महत्व’, ठाकुरलाल मानन्धर, ‘मूसः निबन्ध’ सं. कमलप्रकाश मल्ल ।

की साहजो

सूर्य बहादुर पिवा:

[सिद्धान्त, एकता, राष्ट्रियता, इमान, कार्यशीलता, धर्म, फेशन ... आदि बन्हः तयेगु पसः घकाः चवयातःगु साइनबोर्ड छपाः दु । लुखाया जवखवं निम्ह पालेत दु । “दुहां वने ज्यू” व “दुहां वने मज्यू” घकाः चवयातःगु पालपाः खाइगु निगू नोटोश बोर्ड दु ।]

निर्देशक :- भृगुराम श्रेष्ठ
 ख्यालःस्वःतः रामलाल साय्मि
 तेजनारायण साय्मि
 स्वाःपुचः अमृत साय्मि
 मधुसुदन ज्यापु
 कोछे सक्ष्मीलाल चित्रकार
 लाय्कूसाः, गौतम गुरुजु
 ये । पि. आर. तवः

साहुः— कीसं करोडौं दां छपले धुन । आःतक कीत कीगु व्यापारं गुलि लवः वःगु खने दु ?
 जितः छकः न्यंकिसा, सेक्रेटरी !

सेक्रेटरीः— सुथ न्हापां दनाः पशुपतिइ व स्वयम्भूइ वनीपि मनूतय् धापूकथं कीसं तातुनागु ई बुलुहुं वयावं च्वंगु दु हँ ।

साहुः— वयावं च्वंगु दु हँ घयां जक मज्यूनि, कीला व्यापारी साहु । ल्याः चालय् म्वाइपि ल्याः चालय् हे सीपि । अमिसं कीत छु छु सबुद प्रमाण बिल लय् सा ?

सेक्रेटरीः— थौं कन्हय् थःगु सिवाय् करपिनिगु वास्ता मदये धुंकल हँ मनूतय्के, थःहे जक नयेगु थःहे जक जिइकेगु धून जुये धुंकल हँ मनूतय् ।

साहुः— धर्म गुलितक मदये धुंकल लय् मनूतय्के ?
 सेक्रेटरीः— मां, अबुं काय् म्हाय्पिस्त सर्वे पानाः आखः ब्वंकीगु तर कमाइ दयेव वहे काय् कलाःया नामय् सिमन्ति ढलानगु छे दयेकाः मां बौ त्वःताः सुत्त पिने च्वे वनीगु हँ ।
 छःयाथाय् वनाः छः भागि याःसां भावभक्ति ला जुये धुंकल हँ कलाःयाके ।

साहुः— मनूतय्के ग्याः पहः गुलि दु लय् ?
 सेक्रेटरीः— कलाः खनाः ग्यायेगु त्वचं थूगुलि मनूत थौं कन्हय् छुं खनाः हे ग्याः हँ ।

साहुः— मनूतय् बोलि वचनया भाः गुलितक दिन लय् ?

सेक्रेटरीः— आः घयागु अले मखु धाइगु हँ थौं कन्हय् ।
 कलाः भाःत ला तमसुक यानाः जुइमन्थु ई

जुड़ धुं कल हँ । कलाःया नामय् ध्यबा
बैंकय् तःपि व छेँ दय्कूपि गुलिखे नांगां
जुये धुं कल हँ । अय्सां मिजंत मामेया
न्याःने थुमे बरोवर हँ ।

पाले:— (दुहां वयाः साहुयात सलास याइ) पिने
छम्ह मनू वयाचवंगु दु ।

साहु:— ज्यू दुने व्वना हिँ ।

जागिरदार:— नमस्कार साहुजी !

साहु:— नमस्कार, दिसँ । छि सु थें ? छि छु धाये-
माःगु दु थें ?

जागिरदार:— जि छम्ह जागिरदार छः । साहुजीं ध्यबा
भचा त्याये बिया दीला धकाः ... ।

साहु:— छि छु तलव मवःला ?

जागिरदार:— तलव मवःगु मखु, तलव वः । तलव नयेत
हे गाःगु मखु साहुजी । मचाखाचा दु, कलाः
दु, थः दु । जागिरंला हिं छछाः हे नयेत
मुश्किल ।

साहु:— छि भचा सोझाम्ह जागिरदार थें च्वंका ।
मेमेपि जागिरदारतय्सं जागिर नःगु हे
निदँ प्यदँ मरुनिबलय् थथाय् खागु छेँ
दंगु, कलाःयात बांलाक तिसा वस्तं पुंकाः
होण्डाया ल्यूने तयाः जूगु मखंला छि ?

जागिरदार:— खना साहुजी । मखनागु मखु, तर अमिसं
गथे यानाः ध्यबा कमय्यात खनागु मखु
थम्हं ।

साहु:— अय्सा छि ज्या अर्थात् कार्यशीलता थनि-
निसँ बःहः तया दिसँ जिथाय्, जि स्यना बी
का ध्यबा कमय् यायेगु काइदा ।

जागिरदार:— जागिर नयाः ज्या मयासँ गथे च्वनेगु ?
सरकारं कार्यभारं मुक्त याना मबीला

जितः ?

साहु:—

अय्सा छि लच्छिया निगू जक एकादशी
दुथाय् हानं मेगु एकादशी दयेकाः वृत
चवनादिसँ । मचाखाचा, जहानपि वृत
तयादिसँ, अले धर्मःमा जुयाः याकनं
म्वाःम्वाकं स्वर्गय् नं कासँ । मेगु जि छितः
छु धाये ?

जागिरदार:— साहुजी ध्यबा कमय् यायेगु ट्रीक स्यना
बिया दीसा जि ज्या बःहः तयेत तयार दुं ।

साहु:—

ज्या यानाः जस दैगु व प्रमोशन जुडगु
मुलुक मखु थव, ज्या याइम्ह व याःम्हथें
च्वंक छता च्वने सय्के माः । गनेछःयात
म्हापां लड्डु छायाः पुजा याइगु मुलुक थव
कीगु धकाः छि मस्यूला ? लड्डु छायेत
लड्डु न्यायेमाः, लड्डु न्यायेत ध्यबा माः
ध्यबा धडगु कमय्याये सयेके माः । ध्यबा
दुसा थन फुक्कं दु । ध्यबा मदुसा थन छुं
मदु ।

जागिरदार:— गथे याःसा ध्यबा दयेके फइ लय् ?

साहु:—

अड्डाय् इलय् वनेगु । फाइल छें हयाः
पुइकेगु, अले कःमितय्सं छचाकं अप्वः
पिकायेत धलि थवः हे चिग्वः यानाः छाइथें
छचाकं पिकायेत स्वयेगु ।

जागिरदार:— छिगु धापू, जि सरकारी स्वयाः तरकारी
अप्वः नयेत स्वयेमाःगु जुलका मखुला ?

साहु:—

आः तिति छि भचा खँ थुलथें च्वनका ।
ला, तरकारी अप्वः नःसा कीगु प्वाथय्
प्रोटिन दुहां वनं । प्रोटिन नःसा सकाः
लह्वनी की । उकिं छि लह्वंकेगु विचाः दुसा
ज्या बःहः तयादिसँ । ज्या बःहः तयेत छि

ज्या मयाते नं ज्या याना च्वंह्ये छता
चवने सयेके माः का ।

जागिरदारः— अथेसा जि छि धयादीये ज्या बःहः तयेत
तयार दु । तर थव खँ छता जिमि कलातं
हे नं मसिइ माः । थव खँ कलाःयात नं
मसीकेत छु याये माली लय् ?

साहुः— कलाःयात फुक्कं खँला धया तये हे मज्यू,
कलाःयात मखुगु खँ धायेबलय् पाप लाये
नं फु । इमित लय्तायेका छता तयेमाःका
साःसाःगु नकाः चूहूगु फेशन याकाः,
बां बांलाःगु तिसा वस्तं पुंकाः । थुलि
याका तलकि लय्ताइका अपि । भाःतं
खुया हल ला धंगु नं वास्ता दइमखु अमिके,
भातं ह्येकाः, लाकाः, घूस नयाः गनं हल
धडगु वास्ता किस्ता हे दइमखु अमिके ।

जागिरदारः— अयसा ज्या बःहः तयेत तयार दु जि ।

साहुः— ए सेक्रेटरी ! ज्या बःहः तयेगुया भोग
बन्धकी तमसुक छगू ठिक या ।

सेक्रेटरीः— तमसुक ला गी छापय्याका तयागु हे
दु नि । ज्या बःहः तयेगुया तमसुक छकू
लिकाये मालका मखुला ? वय्कःया स्वंगू
पुस्ताया नां छकः दयेवंला तुरुन्त तयार
जुइ (फाइलं तमसूक छगू लिकाइ) छिगु
स्वंगू पुस्ताया नां छकः धया दिसँ ।

जागिरदारः— चन्द्र शम्शेरया दासया छय्, जुद्ध शम्शेरया
वैठकेया काय् अले नां जिगु फन इन स्यंचा,
जिल्ला नोकर जिल्ला । बूगु नयेमखंगु
सालय् । (सेक्रेटरी चवयावं यंकी)

सेक्रेटरीः— का सा साहुजी अले जागिरदार साहेब
तमसुकया भाय् छकः न्यना दिसँसा ।

लिखितम धनिया नाम साम्राज्यवादीया छय् विस्तार-
वादीया काय् कल्पना नगरय् च्वंह्ये एघारौं सताब्दी जन्म
जूम्ह करपिनि कय्ता धन व्यहोरीनिया नाम चन्द्र
शम्शेरया पालय्या दासया छय् जुद्ध शम्शेरया वैठकेया
काय् नोकर जिल्लाया च्वंह्ये नय् मखंगु सालय् बूम्ह फन
फन स्यंचा जागिरदार लिहलगत चलन चलितया तका
४२०।— आखलं प्यसः व नीतका लच्छिया व्याज बिये
म्वायेक नक मखु साँवा तक नं लित बियेम्वायेक लय्लय्
पतिकं धयबा तयाये काः बयेगु यानागु पक्का जुल । व
ध्यवाया धितो मेपि सुयातं भोगदृष्टी बन्धकि बिया
मतयागु कार्यशीलता दक्षिणय् इमान उत्तरय् वचन
पश्चिमय् सच्चाइ व पूर्वपाखे बकादारी थुलि चार किल्ला
दुने लाःगु कार्यशीलता भोग बन्धकि चवया बियागु जुल ।
भोग चलन यानादिसँ । सावां ति धाये दइमखु । व्याज हिं
धाय् दइ मखु । मधाःतले सावां दुगंछि जुयावं वनी, ति
धायेवं धयवा छगः नं दइमखु । छितः जि बःहः तयागु
कार्यशीलता गुगुं हे व्यहोरां कच्चा ठहरे जूवयाः जि
इमानदारीपूर्वकं छुं ज्या याःगु खने दःवल धाःसा मुक्का व
घुस्साया ऐन सवाल बमोजिम छि साहुया धयवा जिगु
इज्जत कयाः उपर यानादिसँ धकाः जिगु मनोमान खुसि
राजी छि साहुया छेँया ववथाय् चवनाः भोग बन्धकि
तमसुक चवया बियागु जुल । न्हासं व छचनं सहिया छगू
प्रति दोहरी छि साहुयाके जि कयाः छगू प्रति छि साहुयात
बियागु जुल । थव तमसुक पास यायेगु भड्डा अदालत थव
संसारय् गनं हे मरुगु जुया निर्ति थव तमसुक हे पास याना
कयागुति भाःपादिसँ थव भव्या साक्षी चुलां चू चवनाः
खँल्हाना चवनापि छि व जि हे सदर इति सम्बत् २०३२
साल जेष्ठया ४२० गते रोज नयेदिन शुभम् ।

(सेक्रेटरी जागिरदारयात न्हासं व छचनं
सही याकी अले जागिरदार धयवा कयाः

वनी)

साहुः— श्व जागिरदारं घूस नयाः ध्यवा कमय
यानाः कीत मोहनी बलय् खसि च्याङ्ग्रा
बी हइला ?

सेक्रेटरीः— बी हइ थैला च्वं ।

पालेः— हानं मेम्ह मनू छम्ह वःगु दु साहुजी !

साहुः— ब्वना हिं ।

छम्ह जनताः— साहुजी नमस्कार !

साहुः— नमस्कार ! छि छाया काया दियागु थें,
झासँ ! दिसँ !!

जनताः— जि बि. ए. तक ब्यनातयागु दु । लजगाः
मरु साहुजी ! छुं बःहः तयाः साहुयाके
ध्यवा भचा काये धकाः वयागु । फेशन
यायेमाः थौंकःह्य हिप्पियागु । गर्ल फ्रेण्ड
दयेकाः ल्यासेत ज्वनाः चाः हिलेमाः
होटलय् होटलय् वनाः नयेसाः, छैय्
सुकुली छनेमाःसां ।

साहुः— छि छु बःहः तये फु लय् ?

जनताः— फेशन ।

साहुः— जब नेपालय् विदेशी फेशन फुकस्यां
यनाहल उवलसं निसँ जिमिसं फेशन बःहः
मकायेगु याये धुन । छि सिहे स्यूगु दयेमाः
श्री ५ या सरकारं चवय्यापि कर्मचारीतय्सं
अड्डाय् वनेबलय् कीगु राष्ट्रिय पोशाक
पुनाः वने हे माः याना मव्यूगू जूसा कीथाय्
थःगु जातिय व राष्ट्रिय वसः पुनीपि ला
दइ हे मखये धुंकल जुइ न्हापा जिमिसं
फेशन नं बःहः कायेगु यानागु छः । आःला
मकाये धुन । मेगु छुं बःहः तयादिसँ लय् ।

जनताः— अयसा मेगु छुं जि बःहः तये मालीसा ?

साहुः—

जनताः—

साहुः—

एकता बःहः तये फुला छि ?

एकता बःहः तयेबलय् जि ठु छु नियम
पालन यायेमाली ?

बहनी बहनी ऐला त्वनाः लैय्वःपि मनूत
नाप म्वाःसां म्वाःसां निहू पिकयाः त्वाः
जुये फयेकेमाः । निम्ह त्यपू हे चिचीधंगु
खैय् त्वानाः नतुसुतु मयासे लां लां च्वने-
फयेकेमाः । फुसा कलाःयात भचा सुकू
दाःथें दायेफयेके माः । श्व नेवाः, श्व
पर्ती, श्व सैय् श्व खैय् धइगु भावना
मनूतय्के हयेफयेके माः । मेगु गुलि फत
उलि मेलमिलाप मवइगु ज्या यायेमाः
सिल्ला छि ।

जनताः—

उखुन्हुतिनि ऐला त्वनाः लैय् लाःलाःथे
हाला जुयाबलय् पुलिसं ज्वनायंकाः २५१-
तका दां जरिवाना यानाहल, गोरखापत्रय्
नां पिकया बिल, चिकुक चच्छि तक लासा
हे मव्यूसे कुनाहल ।

साहुः—

लडोईल्य वनीपि सिपाईंत सी नं फुथें
बदमासी ज्या याना जुयेबलय् छकः निकः
कुने नं यंके फु । कुने यंकल धकाः म्याये
ज्यूला भाइ । अय्लाः त्वनाः, चरेस नयाः,
गजि त्वनाः ल्यासेतय्क सयंका मजुइकं गय्
एकता खतम जुइ ? छकःनिकःला असंयाम्ह
द्वहं सां थें लाका नयेफयेकेमाः होटल
होटलय् बहनी वनाः । छि एकता बःहः
तये धुंकाः छुं नं एक जुइगु ज्या यात बा
याः जुइगु स्वतः धइगु खवर जिमि
न्हायपनय् थ्यमेव हे छितः जिमिसं बांस-
लाःगु कारवाइ याये माली ।

जनता:— जिं ला:ला:गु थ: य:गुला याना जुइ दइका मखुला ?

साहु:— ला:ला:गु थ: य:गुया अर्थ मिलय् चलय् जुया: छता सने दइ मखु मेगु छि न्ह्यागु याना जुयेफु । आ: भ्वं चवया फासं । छित: माली माली बलय् गुलिगुलि माली का: फासं, ल्हा: प्वकतं छवयेमखु, वहे तमसुक ल्यूने अंक ततं यंकेका मज्यूला ? गथे सेक्रेटरी ?

सेक्रेटरी:— फासं मेपिन्त नं अथे हे यायां वयाचवनागु ख: । ए भाइ ज्यू धया दिसं, साहुं धया दी थें ।

जनता:— जित: ध्यवा मालाचवंगु दु, ज्या मयासं नये मालाचवंगु दु । अथें ध्यवा दइगु जक ख:सा छकुती जकला छु फिकू भ्वंतय् सही तथेत नं तथार दु जि ।

(सेक्रेटरीं स्वंगु पुस्ताया नां न्यंन्यं भ्वंतय् चवइ)

साहु:— मेमेपिं नं छि थें या: जुइपि इवदूसा ववना-हया दिसं । छित: छचापं (कमिशन) नं दै, न्है भाइ ?

जनता:— ज्यू, स्वयेका ।

(सेक्रेटरीं तमसुक ववना: थंकी ।)

सेक्रेटरी:— लिखितम धनिया नाम साम्राज्यवादीया छय् बिस्तारवादीया काय् कल्पना नगरय् चवंह एघारौं सताब्दी बूम्ह करपिनि कय्ता धनव्यहोरिनीया नाम २००७ सालया न्ह्योया जनताया छय् ०७ साल लिपाया जनताया काय् ०३३ सालय् बूम्ह एक बहादुर जनतां का:गु चलन चलिता तका रू १०००।— आखलं द्व:छि तका कर्जा कया बापत होटल होटलय् वना: सावक नयेत व

लज लजय् करपिनि बांबांला:पि गति मला:पि न्ह्याय्मस्त थंकेत कषागु सत्यगु खँ ख: । श्व ध्यवाया व्याज सयकडा तका ० या दरं व्याज समेत तया: निम्ह त्यपू जूसा ववथाय् हुल्याहा मुल्याहा जूसा त्वाल्य् अले लुच्चा फटाहात जूसा देशय् त्वायेगु त्व:तू खुन्हु साँदा व्याज समेत छगू मुष्ठं चुक्ति याना: पुले हये । मेपिन्त त्वाकेगु मस्वसे इमित एकताय् हयेगु स्वत धा:सा अले देशय् त्वापु मजू खुन्हु ध्यवा पुले महल धा:सा घाराघुह ऐन सवाल बसोजिम छि साहुं थ:गु ध्यवा जिगु न्ह्या थ:त य:गु न्ह्यागु कुचा लिक्का: कयादिअँ धका: जिगु थ:गु हे मनोमान खुसिराजीं छि साहुया छेंया ववथाय् चवना: सुं हे किनाराय् साक्षी मतसँ छिगु व जिगु हे जक रोहवरय् तुति पालिं बँय् चुया: छ्यं चवय् लाका: कपालि तमसुक चवया: छि साहु करपिनि कय्तायात बियागु जुल । इति सम्मत २०३३ साल जेठ ० गते रोज ० शुभम्—

(सेक्रेटरीं धा: धा:थें भ्वंतय् सही तइ, द्व:छि वंगु नोट छपा: कया: तिति न्ह्या: जनता पिहां वनी)

साहु:— श्व मनूया वस: व पह: स्वयेबलया ज्या याइथें चवं हला ?

सेक्रेटरी:— साहुजीया मनू स्वया: बन्ह: तयेका कायेगु चलाखी नं फेल जुइला ? गुवल्य् फेल जुइ ?

पाले:— पिने हाकनं मेम्ह मनू छम्ह व:गु दु, स्वये हे वेय् पह:व:म्ह थें चवं ।

साहु:— ए सेक्रेटरी, श्व थौं - कन्हैयापि प्रगतिशील धा:पि च्वमि लेखक जुयेमा:का छन्त गय् चवन ? (पाले पाखे स्वया:) ववना हिं ।

सेक्रेटरी:— खये फु ।

कवि:— नमस्कार न्है साहुजी ।

साहुः— तमस्कार ! छिला थय्क स्वयेबल्य् छम्ह
कवित्थे च्वं खःला भाइ ?

कविः— जि छम्ह त्हाःकथं आखः ब्वना स्वयेबल्य्
कवि । लिक्थं आखः कयाः धाइबल्य्
मनूतय्सं जित्तः विकः नं धाः ।

साहुः— छि छु बःहः तयाः ध्येबा कायेगु बिचालं
काया दियागु ल्य ?

कविः— थन एकता, राष्ट्रियता, कार्यशीलता आदि
बःहः काः धाःगु न्यनाः कबिता बःहः तयेगु
बिचालं वयागु ।

साहुः— कबिता बःहः तये धुंकाः यायेमाःगु ज्या
छु छु खः, ए सेक्रेटरी*** भाइयात छकः
न्यंका ब्यु ।

सेक्रेटरीः— ए भाइ, छिला छम्ह कवि नं खत । छिला
मेपिसं स्वयाः अप्वः खँ याकनं थुइ माः ।
स्वयादिसँ भाइ कविता बःहः तयेधुंकाः
गुवलसं प्रगतिशील कविता च्वःसा गुवलसं
अगतिशील कविता च्वये फयेके माः, छि
दकय् अप्वः प्रशंसावादी कविता च्वये
सयेके माः, फयेके माः । अले छि जन कवि,
कवि शिरोमणि, कवि रत्न, राष्ट्र कवि नं
जू वयाः ततःधंगु साहित्यिक संस्थाय्
तःधंगु ओहदाय् नं लाः वये फु । अले
कविता अप्वः क्लिष्ट जुयाः जनतां
ध्वामथूगु जुइ माः ।

कविः— अय्सा जि सिध्दान्त नं त्वःते मालीगुका
मखुला ?

सेक्रेटरीः— सिध्दान्त धइगुला गुगु काल उगुका छि ।
वहे छगू सिध्दान्त काःगुलिंला सिध्दिदास
नये हे मखंकाः केहैया छेँय् सिनावने माल ।

सिनाः जक दइगु छु यायेत स्वर्गं धकाः
कवितय्सं अथे कविता च्वल जुइला ?

कविः— अथे खःसा कविताला बःहः तये फइमखु
जिला । न्हि न्हि वा बरोवर कविता च्वयाः
साहुयात वियेवं ध्येबा दइगु धकाः सकाः
वयागु ।

सेक्रेटरीः— अय्सा छिगु विचारका ! मखुला साहुजी ?
साहुः— अथे हे ला खःनि । वय्कःय मेगु छु बःहः
तयेगु विचाः दुला धकाः न्यं धया । भाय्
बःहः तये फुला ?

सेक्रेटरीः— छि थःगु मां-भाय् बःहः तये फुला लय्सा ?
कविः— मां-भाय् बःहः तयेबल्य् छु छु नियम
पालन याये मालीगु खः ?

सेक्रेटरीः— मां-भाय् बःहः तयेधुंकाः थः मचाखाचा-
तय्त फक्क बिदेशी भाषा स्यनेगु जक मखु,
वहे भासं खँ त्हायेगु यायेमाः मचा बल्य-
निसँ । बिदेशी भाय् मचाबल्यनिसँ स्यनेत
थःगु साधनं औगातं मगात धाःसा मेगु
भाय् मस्तय्त त्हाकेगु यायेमाः । थःन्हनं
बुलुहुं थःगु भासं खँ त्हायेगु त्वःतु त्वःतु व
नेवाः जुयाः नेवाःनाप खँ त्हायेबल्य् तक
बुलुहुं थःगु मां-भाय् खँ त्हायेगु त्वःता
यंकेमाः । अथे यायेत बुलुहुं बा, मां मधासे
दादी, मम्मी धायेगु चलन यायेमाः । तता
मधासे दिदी, बय्हे मधासे वहिनी नं धायेगु
यायेमाः । थःगु मां-भासं च्वयेगुला चटक्क
हे त्वःते फयेके माः ।

कविः— भाय् त्वःतेगु ? हा... हाहा..... भाय्
त्वःतेगु । चखुं चां बखुं चां थःथु भाय् त्वःते
फइला ? मनूतय् वन्धनय् च्वंसातिनिका,

मैना, वाउंभत्तुं गुवलसं गुवलसं वनं थःगु
भाय् पिःती । वनं स्यनीबलम् जक तिनि,
थय् धा, अय् धा धाइबलम् जक तिनि ।
जितः ध्यबा बियादीगु छःसा काय् ह्याय्पित्त
मेगु भाय् स्यनेगु कुतः याये तर जिला थःगु
भाय् गथे त्वःते फइ ?

साहुः— थुलि जक यायेगु धाःसा ज्यू धा कविजुयात ।

सेक्रेटरीः— साहुजीं ज्यू धयादिलका । छि भचा सः
स्यूम्ह कवि लेखक जुयाः ।

कविः— तमसुकया बोलि छकः न्यने । भवं गुज्याःगु
थे ?

सेक्रेटरीः— भवला छु फाछें पत्रका ।

कविः— फाछें पत्र धयागु छु लय् ?

सेक्रेटरीः— लित काये मदइगु कयं थःगु अधिकार फुक्कं
त्वःतेगु भवयात फाछें पत्र धाइ । छि ऐन
कानून ब्वना तयादियागु मदुला हं
कविजी ?

कविः— मदु ।

साहुः— उकिला कवितयत् बागः वेँय् धाइगु, कविता
व्यवहारिक मजू धाइगु । तमल थायेबलम्
थे पतिचा संकाः, छयं संकाः कविता जक
चवयांला जुइ मखुनि जीवन निर्वाह ।
कवित धइपि कानूनय् चवने मसः थःगु
धूनय् जक चवने सः का ।

कविः— थ्व नकतिनि साहुजीं धयादीगु खँ जिगु
छेँय् जिमि कलातं नं धाः वरोवर ।
मिसातयगु खँ घकाः मन्यना जि कलाःयागु
खँ । व्यवहारिक जुयाः ध्यबा कमय् याये
मफुगुलि हे जुइका जिमि कलाः थौं - कन्हय्
न्हू-सतकय् चाहू वइपि मिस्तथे बांमलाःगु ।

साहुः— कविजुं नकतिनि हे भचा खँ थुल का ।
जिमिसं धइथे जक छि याना यंकादिसँ
लय् । अले कविजुधा कलाः नं मालासित्तां
ध्वये मफयेक बांलाना मवःसा धाः कासँ
धया जिमित ।

कविः— जि धात्थे हे ह्वान्तांम मनु जुयाच्वन खनी
का । थन मवःसा थ्व खँ जि गन थुइ
काऽऽ... जि ? कवित धयापिला ह्वान्तां
पाकः हे खनी । अय्सा तमसुकया भाखा
छकः न्यने का ह्वापां ।

सेक्रेटरीः— (फाइल भवं लिफयाः स्वंगू पुस्ताया नां
न्येन्यं नां तये धुंकाः तमसुक ब्वनाः न्यकी)

लिखितम धनिया नाम साम्राज्यवादीया छय् विस्तार-
वादीया काय्, कल्पना नगरय् चव्ह, एघारौं सताब्दी बूह
करपिनि कय्ता धन व्यहोरिनिना नाम छायावादी कविया
छय् प्रशंसावादी कविया काय् साहित्य नगरय् चव्ह
कालिदास सालय् बूह जनकवि रत्नं लिहलगतं चलन
चलियागु तका १००००— आखलं द्वःछि त्यासा कवागुया
वापतय् मदुगु साहु पुलेत व छेँ खचं अर्थात् कलाःया पसि
न्यायेत व आपालं आपाः निह निछाः नयेत त्याना कयागु
पक्का छः । थ्व ध्यबा सुयां हक दयाः लगय् मजूगु
अंशबन्दा यानाः बियेमाःगु प्रगतिशील साहित्य चययेगु जक
मखु थःगु मां-भाय् लहायेगु फुसा त्वःते उलि याये मफुसा थः
काय् म्हाय् सन्तान दरसन्तानतय् थःगु मां-भाय् स्य
मखुत धकाः फाछें पत्र थौंया दिनस यानाबियागु जुल ।
थनिनिसँ जिगु मां-भाय् छि साहुं थःगु धुकुती यंकाः
स्वथनाः बल्लागु तालं गवयाः तये यंकादिसँ । अथे यायेबलम्
छं लुयाः गोलमाल देशय् जूवल धाःसा जि पूर्णरूपं
जवाफदेही जुल धकाः जिगु थःगुहे मनोमान खुसिराजि
— ल्ये १० पेजे —

ख्यालि चिनाखँ

येँ दे

सांया थःछेँ कलाःया थःछेँ
ससःसांया नं थःछेँ दुगु
धन्य स्वर्गपुरि अमरावति
तसकं च्याःगु थ्व कान्तिपुरि ।

स्वांहे मत्तःसां वसन्तपुर दु
ध्यवा पुलेम्बाःक तरकारि दु
गुबलें सात छांलाःगु मदु
साथुवाः गंसि जूगु मदु ।

थन येँ च्वंपि गुबलें सीम्बाः
कालमोचनया घात दयाः
उसायमदु पीहा महाकाल दु
वीर अस्पतालया न्हाःने ।

त्वाल्य मखं मरु धायेम्बाः
वंगः बवसं त्वाः दु मखं
कतिलाके माःसा मखं धयां गाः
कलिया मन्त्र मखं, मरु ।

कालहे बःसां कालभैरव दु
सुंहे खनाः ग्यायेमाःगु मदु
स्वर्ग मवसां इन्द्रचोक दु
आकाशभैरव नं नावं दु ।

रानीपुखूया दथुइ महाछाः दु
लखय् बवम्बाःपि ल्याःखाइहा
शिक्षालयया पःखाः दथुइ
भानुभक्त कवि ल्हाः मदुहा ।

हिप्पीया डेरा थनहे देसां
अशोक विनायक मदुगु मखु
गोरखनाथ नं थनहे दु
अनिकाल खनाः ग्याये माःगु मदु ।

— मदनमोहन मिश्र

सीपि मस्त गुबलें छवइमखु
तुकुचा खुसि धयाच्वंगु दु
दिल्लि मवसां दिल्लिबजार दु
नये पुने मदुसां धन्दा मदु ।

नैतिकताया प्रवचन जुइगु
सन्ध्यासीनीतय् मन्दिर दु
सधुवा जूसां विधवा जूसां
पमुपति नाथया दृष्टि दुगु ।

गणेशःया भाग लाका मनईपि
वंगः छगुलि मारवारि दु
मती तुनाथें बसः पुंकीपि
आजुद्यःया गण थनहे दु ।

सिंह महल दु, सिंह सतः दु
गजि छचिलमय् संसार दु
परिवार नियोजन सेन्टर दुसा
सन्तानेश्वर नं थनहे दु ।

कालिया गणत चाःहू जुइगु
येँ दे धाथेंया स्वर्गपुरि
रंगिचंगिपि थन दु अप्सरा
थ्व दे सदां किलिमिलि च्याः ।

— ९ पेजया ल्येँ —

छि साहुया बवथाय् च्वनाः फाछें पत्र च्वयाः छि साहु
करपिनि कय्तायात थौं बिद्यागु जुल । थ्व खं साहुं धाः
खुब्हु ऐनया म्यादय् दुने रजिष्ट्रेशन पास यानाः बिये ।
थ्व भव्या साक्षी थ्व खेँ थूपि फुक्कं मनूत हे जुल । इति
सम्बत् कल्पना साल कल्पना गते कल्पना रोज शुभम् ।

→ धकि ←

अन्तरवार्ता

चवसि
व — मोहन लाल 'पांशु'
निर्देशक

ख्या: खलः, मिद्यःत्वाः, ये ।

ख्यालःस्वःतः—

प्रचन्ड कुमार प्रधान
केदार प्रसाद "लाटा"
माणिक रत्न शाक्य
शंभु नारायण वैद्य
किरणमान चित्रकार
प्रदिप बहादुर श्रेष्ठ
सुधीर बाबु खत्री

[धर्कि उलेवं—

छगू अफिसया दृश्य खने दइ । अफिसय्
टेबल, मेच, फाइल, फोन, भ्वां दक्क थासय्
थासय् तथा तइ । डाइरेक्टर छुं माला
चवनी ।]

- डाइरेक्टर— पालेओ पाले पाले गन पाले— जि थन हे ला दुनि हजूर चस्मा तथादिसँ
बना च्वंगु । (घण्टी न्यायेकी) (तयेकी) जि थन हे दु ।
- पाले— (ध्याः पहलं वइ) हजूर । डाइरेक्टर— (भ्वाःल भ्वाःल) सय् व हचिसा (ल्हाःतं
कयनाः) ।
- डाइरेक्टर— पाले थन स्व । गन ? (मिजासं न्यनी) पाले— (वनी, थुइ मछु) ओ छु ओ धाःगु जुइ
(मनय् खँ ल्हानाः) हजूर गुगु ?
- पाले— गन छु गन ? हजूर निभालय् पाना तइगु पाले— व धया व (कयनाः) ।
- डाइरेक्टर— छंगु छयं गन धइगु का मूर्ख (व्वःबी) डाइरेक्टर— ओ जक धयां जि गय् सीकेगु हजूर
पाले— (छयं थियाः) हि हि SSS... (न्हिनाः) पाले— (स्वयाः) माय् ओ मू ओ कःमु ओ छु ओ
जिगु छयं ककुइ छःने दु हजूर । हजूर ?
- डाइरेक्टर— घत् (व्वःबी) जि सःतां मडु, छ गन डाइरेक्टर— (दना वनाः काः वःनी छगू चीज कया
धइगुका । हइ पालेयात स्वइ) पाले अफिसय् नं छुंहे
पाले— छु याये हजूर जि साबहे गन नये मखं, दुगु मछु । पाले । उखे वनाः पंच कया
गरीब सछि दां तलव मडु कलाः मस्त लही हचि सा ।
- माः । स्वयादिसँ हजूर जि साबहे गन गंसि पाले— हस् हजूर (वने न्ह्यः) हाईं... ..हजूर छु
जुइ धुंकल । (नारि कयनी) धइदिया ?
- डाइरेक्टर— (कपाः दायाः) उह... .. छ थन मच्चसैं पाले— पंच धया पंच (थाकु कथं)
गन वना धइगुका उलि हे खँ मथूगुला ? डाइरेक्टर—

पाले- हजूर, गुम्ह पंच प्रधान पंच ला कि उप प्रधान पंच ?

डाइरेक्टर- उफ् जयाःह्य पिउन छह्य तये हःगु । छं छु गनहे अहुय् जयाः मयानानिला ?

पाले- हजूर जिपि छे जयाःपि गरीवतयसं काच्चाक गन जागीर नये फइ ? दरखास्त ब्यु ब्यु अन्तर्वाता ब्युब्यु हजूर ।... जिगु सछि दां फुइ धुंकल । बल्ल बल्ल मन्त्रीयात छह्य थपाय् धिकःम्ह दुगुचा छम भोग बियाः तिति जागीर जुल हजूर । गनेछःयात भाकल तयां जागिर नये मफुत । थौं कहेला गनेछः स्वयाः मन्त्री हे तःधं खनिसा हजूर ।

डाइरेक्टर- छं मन्त्री म्हस्यूला ! (आश्चर्य जुयाः)

पाले- म्ह जक स्यूगु मखु बांलाक हे म्हस्यू हजूर ।

डाइरेक्टर- ए... (जुरुक दनाः) दिसँ दिसँ । मन्त्री बांलाक हे म्हस्यूगु का मबुला ।

पाले- यी हजूर जिम्माय् गामय् एक नम्बरयाम्ह हुत्याःया लिडर छः खुँया सरदार आःला मन्त्री जुयाः यक्वहे छेबा दये धुंकल आयकर अहुंला थोहे फुगु मखु । छयबा दत मन्त्री चुनावय् दन व छू किसान संगठन घाःगुली दनाः त्याःगु ।

डाइरेक्टर- व मन्त्री न्हापा किसान छःलालय् ।

पाले- यी... हजूर गन किसान जुइ । जमिन्दार गांधा मालिक जुया च्बंहा फिदः दां ला घूस नकाः किसानय् नां दर्ता याकूगु । अले-थ्व राष्ट्रिय पंचायत सदस्य घाःगुली दन उकी नि यक्व हे ग्वाहालि याना । छगू भोटया सछि सछि दां बियाः कया

बियागु । आःला मन्त्रीया ई नं फुइन । हानं ग्वाहालि याये मनि आः बिपा त्यातकि जितः सुब्बा जागिर नका बी धाःगु दु ।

(सेक्सन अफिसर दुहां वइ ।)

(फाइल ज्वना वइ) हजूर नमस्कार (ल्हाः ब्व ब्व स्थाना चवनी)

(नमस्कार यानाः) छु हइदिया ?

(फाइल कयनाः) हजूर थ्व फाइल-छयू स्वया दीमाःगु ।

आ... (झर्को चायाः) तइथका दिसँ न्यान्ह खुन्ह त्वालं स्वये ।

थ्व जरूरि हजूर ।

सरकारी ज्या न्ह्यागुनं जरूरि जुइ । जरूरि मज्जु जिथाय् पेश याये हइला ? मन्त्री- जुयाथाय् फाइल पेशयाना तइगु लॉच्छ मयाये धुंकल बःगु मखु, जरूरि मज्जु । (थाकु चायाः)

मखु हजूर थौं अन्तरवार्ता, अय् जुयाः हजुरयात धइगु मखुसाला सरकारि ज्या, जि थ्व फाइल वांछबया हे वनेनि ।

ए, थौं अन्तरवार्ता ला गुलि बजय् थें ?

१२ वजय् हजूर ।

आ... का ३ वजय् जक अन्तरवार्ता याना दिसँ फाइल बियाहयेका फासँ ।

(पालेयात स्वयाः) हय्, दें । छम्ह पिउन जुयाः डाइरेक्टर साहेबया न्हःने पयेतुइगुला अनुशासन हीन । दें (पिउन दनी)

(तं पिकयाः) छि सु... वंत ब्वः बोम्ह... हाइं व सु म्हस्यूला ? (पिउन यात स्वयाः) दिसँ दिसँ । व सु म्हस्यूला

से. अ.-

डाइरेक्टर-

से. अ.-

डाइरेक्टर-

से. अ.-

डाइरेक्टर-

से. अ.-

डाइरेक्टर-

से. अ.-

डाइरेक्टर

से. अ.-

डाइरेक्टर-

छि, मन्त्रीया मन् ।

से. अ.- मन्त्रीया मन् धयां ज्यूला हजुर स्वयेके माः
(पिउनयात स्वयाः) दें (पिउन दनी)

डाइरेक्टर- ज्यू ज्यू... चवना दिसं (पयतुइ) ।

से. अ.- अन साहेवं धयां ज्यूला दें ।

डाइरेक्टर- वं धयां दःनेगुला ... दिसं ।

से. अ.- पाले दें

डाइरेक्टर- पाले दाइ पयतु

से. अ.- पाले दें

डाइरेक्टर- पाले दाइ पयतु

लहार्ति कयनाः पिउन दने
पयतुइ याना चवनी

(से. अ. यात स्वयाः) छि फासं (वनी)

मन्त्रीया मन् पिउनयात दें भाइम्ह अनुशा-
सनहीन ।

पाले- हजुर (स्वयाः)

डाइरेक्टर- छाया, छाया स्वयागु छ ?

पाले- हजुर जितः सकसिनं पाले पाले धाइगु छन्ह
जितः भ्वाक पाला व्यूसा छु यायेगु । जिगु
खेल खतम मजुइला ?

डाइरेक्टर- हे लाता छंगु बर्जयात घाःगुका छंगु दर्जा
हे पाले, छन्त पाले मधाःसा स्वैत पाले
धाइ । (बिचाःयानाः) थन स्व छ मन्त्रीया
मन् छःला भाइ छन्त जि मुखिया जागिर
याना बी । छ मन्त्रीयात धयाः जितः
भन्सार अड्डायाम्ह हाकिमय् सरवा याका
व्युलय् । छन्त लं सुखाः कोट लाकां नं
तया बी ।

पाले- हजुर हस हजुर धा ला धाये जि, धाःगुला
हजुर, मन्त्री थव ह्वासं चुयाः याना बी ।
छाय् धाःसा चुनावय् भोट कुत्के न्ह्याः
जिमि कलाःनाप मन्त्रीया कलाःत त्वाय्

चिउंगु दु । (बिचाः यानाः) तर भन्सार
अड्डाय् उखुनु तिन सचिवया ससः किजा
सरवा जुल घाःथें च्वं अप्पनं स्वये हजुर
(लहाः व्व व्व स्यानाः) ।

डाइरेक्टर- जितः नेशनल ट्रेडिगय्, चलचित्र संस्थानय्,
नेपाल खाद्य संस्थानय्, सांस्कृतिक संस्थानय्
जूसं ज्यू । (फाइल स्वइ) आः फासं
हन्चा छेय् अक फासं हि । (से. अ. वइ)
छुयाः फाइगु ?

से. अ.- हजुर तीन बजय् जुइन मनूत फुकं वयाच्वंगु
दु ।

डाइरेक्टर- ओ हो अन्तरवार्ता मखुला (फाइलय् सही
याइ, (से. अ. यात बी) कासा थिक
याना दिसं । छुवाय् जाक मेपि निम्ह
अन्तरवार्ता कार्डिपि अफिसरत बइ नमस्कार
यानाः पयतुइ । सकलें पयतुइ । घण्टी
यानाः पिउन सःती । (पिउन वइ) अन
मनूत ठिक जुया च्वंच्वंगु दुला स्व ।

पाले- हस् वकाः लुखाय् दं वनी

डाइरेक्टर- (कपाःदायाः) थौं अन्तरवार्ता मन्त्रीया
फोन वइ तिन का । आः कापु नइगु
जुलका ... (फोन वइ डाइरेक्टर थारा
भुइ लहाः व्व व्व स्यानाः टेबुल भागियानाः
रिसिभर काइ) हेल्लो नमस्कार हजुर सु
नुवाना दियागु थें ।

फोन- थव सडक धवस्त तथा प्रशासन भस्म
बिभाग खःला थें ।

डाइरेक्टर- हजुर छः, छः हजुर छु धया दीमागु थें ।

फोन- हजुर जि स्वीपर नुवानागु ।

डाइरेक्टर- छीः छीः ए छाया ... हाई (तसकं)

फोन- हजुर थौं जिमि कलाःया मचाबूगुलि
बिभागय् बं पूवये मफुत । अले हजुर जितः
थौं निसँ सुत्केरी बिदा माल हजूर ।
डाइरेक्टर- छिमि कलाःया मचा बुयाः छत्त सुत्केरी
बिदा वीगुला । हत् । (फोन तइ बीइ ।)
जि ला मन्त्रीया फोन धकाः ऊण्डै झाराहे
जुइत्यंगु का । का सा अन्तरवार्ता सुरु
याना दिसँ ।
से. अ.- पाले- पाले व एटम बम बहादुरयात सःति
पाले- एटम बम बहादुर श्रेष्ठ ! (सःती)
एटम- (वयाः) नमस्कार हजुर
से. अ.- दिसँ, छिगु छेँ गन ?
एटम- मरू हजूर
से. अ.- छेँ मरूसा डेरा ला दइ ।
एटम- अय् धइगु मखु छेँ दु, मरू त्वाल्य् जुयाः
मरू धइगुका हजुर ।
से. अ.- छिगु छेँ सु सु दु ?
एटम- हजूर मां छम्ह बा न्याम्ह दु (पति
वयनाः)
म्येम्ह छम्ह- अबु हे न्याम्ह दुगुला ?
एटम- हजूर जिमि बा छम्ह अले तबा, माइला,
बा साइला बा व काःछा बा ।
म्येम्ह छम्ह- धरहरा सुनां दयेकूगु ?
एटम- छयबां दयेकूगुका हजुर ।
मेम्ह छम्ह- कासँ ।
एटम- प्रमाण पत्रहे मस्वसेहुँ धाल बाः (वनी
पाले वइ)
से. अ.- विण्फोटन राज सि सुवाल सःति (पाले
सःती)
विण्फोटन- नमस्कार हजूर (वयाः)

से. अ.- दिसँ दिसँ ।- छिगु नां विण्फोटन
धकाः छाया तःगु ?
विण्फोटन- हजूर ह्लापा १८ सालय् भवखाय ब्वयाचवंगु
इलय् जि मांया प्वाथं विण्फोटन जुयाः
पिहां वयागुलिं विण्फोटन धकाः नां तःगु
हजुर ।
से. अ.- ए... (थुथाय लाक मन्त्रीया फोन वइ)
डाइरेक्टर- हेलो
फोन- डाइरेक्टर खःला । जि मन्त्री नुवानागु ।
डाइरेक्टर- ओ हो मन्त्रीज्यू मागियाये ... नमस्कार
फोन- आंकन सि सुवाल धाहा अन्तरवार्ता ब्यू
वगु दइ ।
डाइरेक्टर- हजूर यनहे दु । छुयाये मालथे परमेश्वर ।
फोन- व जिमि मनू खः । वैंत नियुक्ति यानाः
जित तुरुन्त हे फोन सूचं बिया दिसँ थुला ।
(फोन तयाबी)
डाइरेक्टर- हेल्लो...हेल्लो (फोन तइबी) जिल्ला आः
व सम्पादकया मनूयात नियुक्ती याये धकाः
चवनां मन्त्रीं क्वाप नया बिलका । लाः सा
आः व सम्पादकं कनय पत्रिकाय् भरमार
ब्वःबिया हइ तिति ।
से. अ.- हजूर थःगु मे थःम्हं छयनीपि सम्पादकत
खनाः ग्याना दोमाःला । कनय वं पत्रिकाय्
छापय् याःसा कंस २५- नोन्यातकाया
विज्ञापन बिया छवोया दिसँ । हानं वं
कातय यानाः मखु धकाः छापयहे योइनि ।
मेहा- छःनि हजूर सम्पादकचा खनाः छाया
ग्यायेगु छु धायें खःगु खँ लहाइपि ला अपि ।
खिचायात ला नकूसा छुंयात नं मऊ
धाःसा नोन्यातका दांया विज्ञापन बिया

शायरी : छपुचः

—मदनकृष्ण श्रेष्ठ

शायरी कने जि मसः स्व पासापि, कनेगु जि वानी हे मडु
कनां जक नं छु फाइदा दु थन, बांछाःपि नानी हे मडु ।

* * *

छुं मच्चःनिगु तुयूगु भवैतय् म्ये च्वःसां ज्यू छे च्वःसां ज्यू
ब्याः मयाःनिपि मय् जुपिन्त छिस्वःसां ज्यू जि स्वःसां ज्यू ।

+ + +

हँय् खेय् नयेबलय् हँय् नवःथे किक्छा नयेबलय् सँय् नवः
रेडियो नेपाल ला न्यने हे मयः दः न्याबलय् न्यंसां धँय् नवः ।

‡ ‡ ‡

धरावारा गुलि गुलि तापाकं स्वत उलि उलि हे व लठ्ठा थें चवनी
बुरातलें गुलि गुलि त्यासेपि ब्याहा याइ उलि उलि हे उपि पठ्ठा थें चवनी ।

+ + +

न्याय्पं कथि ला चुइ हे मज्यू तीजक चूसां त्वाक्क त्यदुइ यः
थः यःम्ह ज्वनाः नं जुइ हे मज्यू न्याथाय् हुं म्हस्यूपि धवाक्क धवदुइ यः ।

○ ○ ○

छिर्कपि फुक्कं पागलखानाय स्वःकाःसा लुइ वंय् या वंय्
जि ला थौंन्हय् थज्वःगु गंसि न्याथाय् थ्यूसां क्वंय् या क्वंय् ।

□ □ □

दुइ भुजि भुंगु खन कि दुरु नापं वांछवये मास्तिवइ
नेबाःलय् यागु खँय् म्ये म्येनेबलय् रेडियोय् फूटबल थवानाछवये मास्तिवइ ।

अले

रेडियो नेपालय् दुहां वनाः टेप फुक्क चाना व्छये मास्ति वइ
पशु संभितकारतय् गु प्यनय् चाःतूगु न्हि चाना व्छये मास्ति वइ ।

◆ ◆ ◆

प्वाथय् अपरेशन यायेबलय् प्वाः सफा यायेत दकसिबय् न्हापां बूस बी माः
नरक पंचायतय् नकसा पास यायेत दकसिबय् न्हापां घूस बी माः ।

बःजु लीलाम

निर्देशक

भाजु रामशेखर

चर्मिपि

भाजु कृष्ण नापित व

भाजु रामकृष्ण श्रेष्ठ "हलुवाई"

रूपानः स्वःत

छम्हा — आशाकाजी थकू "अमर"

निम्हा — सत्यलाल मूल

स्वम्हा — रामकृष्ण श्रेष्ठ "हलुवाई"

(खपया ख्यालः पुचः)

[धर्कि उलो, दबुली खाने दइ बःजु छपा ल्हानि फाकं
याक्वय् स्वतःक अले छपा ल्हानि रुमालय् गोलभेरा प्वचिड
मिछिमिछि ज्वड वयः चवनी । लिपा फाकं कुतां वानेतांगुलि
फाकं मिले यःतले गोलभेरा बाँय् वाइ, डत्याय् लाक्क हे
निह्या मनु प्याहां वइ छम्हासिनं गोलभेरा न्हये तानी]

बःजु— आसे आसे, गोलभेरा गोलभेरा । आय् काय्
थाना सो, थानासो ?

सत्यलाल— अहो बःजुला ?

बःजु— गो काय् छ छम्हु नं वःगु मखुत ।

सत्यलाल— छु यः वेगु बःजुयाथाय् ज्याजि हे मदेक ।
[युथाय् हे रामकृष्ण तुति थवाड गोलभेरा
बःजु पाछे छवयः बी]

बःजु— आय्, नये मःगु गोलभेरा तुति थवाये मते ।
थव भित्तामीन काय् । नये मज्यू धकः
जिमिता छमिसं थव भित्तामीन मनक ।
अय्लाः नं त्वने मज्यू धकः मत्वंक, खुयः
खुयः त्वने मायेक । सेया ला नं नये मज्यू
धकः मनक, ज्यापुतेत न्याके छवये मायेक ।
आपांहांगु ज्या दयेक गथे ज्या मर
घायागु । गोःहु मानि छं बःया लत्या ?

छं बः तरे याये स्वःला ? नर्कें लुं थुड
तयेगुला ?

सत्यलाल— छु लत्या यायेवं हे नर्कें चवम्हा चन्द्रमाय्
रकेट थाहां वांथें स्वर्गे थाहां वानिगुला
बःजु ?

रकेटय् चवड मखु, रकेटया बाज्या हाःगु
पुष्प बिमानय् चवड वानी । छं लत्या याड
बःजुघाता दान याःसा छं अब्वाता नं
हवाईजहाजय् एअर होस्तेसतेसं पुष्प
बिमानय् अप्सरातेसं तुति तिइक स्वर्गय्
यंकी, मखुसा छं अब्वा नर्केंया नर्कें तुं
काय् ।

सत्यलाल— नर्कें धायेगु गनाले बःजु ?

बःजु— नर्कें धायेगु नं गनाथें धायेगु दःला काय् ?
नर्कें धायेगु नर्केंय् क ।

सत्य— थाना जक धयः बिज्याकि अर्थात् भारतय्ला
अमिकाय् ला वा जापानय्ला गना छः ?

बःजु— छि छि छि छि, भारत, अफ्रिका, जापानया
खाँ, नर्कें धायेगु छि द्वे द्वे दःथाय् क, जलिनं
भसियाला ? आनाहे तुड चवनि क छं

बवा ।

सत्य— अय्ला पाइखानाय् जुल क बःजुं धःगु ।
आना जूसायां तरकारी माय् बियेता खि क
वैपिसं ज्यः अब्वायाता थाहे काइनि जि
छाय् लत्था याड च्वनेगु मःसां म्वःसां ।

बःजु— पाइखानाय् मखुया । नर्कय् नर्कय् खि
द्वे द्वे दःथाय् धःसिनं । आंगसा छपु जक
खाने दयेक छिइ तुछ च्वंम्हा छं अब्वायाता
व खि थाकाइम्हा सिनं थाकाये फे ?

सत्य— वं भमिसं थाकाये मफइगु जूसा एन. सी.
सी. एन. वाड क्रायन छगः हयः ज्यः
अब्वाया आंगसा थू कैंक बलिस डा कैंकथें
कैंक थाकाय् माला क बःजु । अथें जि
थाकाये बले जि छड ज्यः अब्वा मन्हेलिसा
हा हा हा । छाय्धःसा भैलःखः, बुंग छो
ग्वतुइ बलम् क्रायनं हे ल्हाड थानिगु ।

बःजु— क्रायनं थाकाय् फइगु मखुया, लाता,
यमराजं जक थाकाइ, यमराजं । सो लत्था
याःसा वं छं ब्वायाता स्वर्गय् छ्वयः बी,
लत्था मयाःसा नर्कय् तुं ताये तें ।

सत्य— आमु खाँया मखुत बःजु । अबले प्याखं
वयं बलयां स्वर्ग नं मंत, नरक नं मंत,
यमराज नं विस्यूवान धकः वयना । यमराज
छु हानं ल्याहां तुं बलाला बःजु ?

बःजु— एस स्वर्ग व नर्क मंत धकः प्याखं वयंगुलि
लत्था याये मखुत धकः च्वडांम्हा क
मखुला ? छु स्यूम्हा धकः व चुमबुगु थापा-
चिन्या जाकि खवः बःम्हा वायेगु खं
न्येनेता ? जिपुथें न्यापु बिद्वान पण्डितया
खाँ जूसां छगू क । उल्लु क छ । करपिनि

रामकृष्ण— संसारं याड च्वना धायेबल्य् भियतनासी-
तेखं नं लत्था याःलाथें बःजु ?

बःजु— आना बःजु धायेपुं हे मरु काय् गनानं
श्राहव याइ । ब्रम्ह धायेक जन्म जुयेता
अःपु मजू । राजा माहारातेगु तुती पालि
अःपुयः अपुं छो हे खः धयागु शास्त्र दयेक
अमिता लये तायेक, कपालं ब्वछुक, तुति
थास्वक महायज्ञे न्हपु तिकि तिकि हायेक
तपस्या याड तिनि जि बःजु जुयः जन्म क
वयागु काय् छमिता श्राहव छगू याकेता ।
क भागि यः जिता, मयःसा म्वल क । कऽ
छं श्राहव मयः जि बःजु दयेकं ।

सत्य— ज्यः अब्वा सिये हां हे बःजुं वासः अःप
यायेमते लत्था याये मऽ धकः धः बिज्याःगु
जूसा ज्यः अब्वायाता दांछिया हे वासः खर्च
यायेगु मखु । अऽ फुकं खर्च जुल छुयाय्
बःजु ?

बःजु— छं छं ब्वा स्वर्गय् छ्वयेगु स्वःम्हा मखुत
काय् । करपिनि करपिनि छें बूँ बाःहा
तयः थः फल्चा बाय् च्वडानं सीम्हा बौ-
याता स्वर्गय् छ्वता । जुजुपुं सीबल्य् नं
सँला, किसि, मोटर धःधःगु दान याड
कात्या नकला । छं कात्या मनकसां लत्था
याड ब्वय् मनकेगु जिता ?

सत्य— बःजुयाता ब्वय् नकसा यां जिके ल्वय् वयः
फल्चा बाय् जक लाइ मखु मथां अर्धजल्य् हे
च्वं वाने मालिक जि ।

बःजु— मस्या काय् वयां । अर्धजल्य् च्वं वांसां
जिं छुं धायेमखु तर लत्था मयात धःसायां

त्वःते मखु ।

सत्य— अहो ! बःजु आमुयां ध्यबा काये दःह्या साहुं ज्वनिगु स्वयः नं चर्को जुइक ज्वननि जिता ।

बःजु— साहुं राहुं ज्वनिगु स्वयः नं चर्को जुइ काय् बःजुं ज्वनिगु । छं लत्या मयात धायेवं यां ब्रम्ह धायेक जन्म जुयः च्वडागु छु शोभा दतानि । सुम्क थोत्रो जुये धुंकगु ब्रम्ह जात लीलाम जुइगु दः, बढी बढाउ यः वा धकः गोरखापत्रय सूचना ब्यूसां जिल काय् ।

सत्य— मखु बःजु अः जिता खू हुं धयागुला ? खू वानेगुला ? सुख साख मरुगु खां लहाड च्वनी ।

बःजु— खू वाने ग्याःसा छं खुयेम्बः । छाया खूवाने मःगु दः । बयेक थें न्यापुं पासापुं दहे दः त्याये बिहे बीनि ।

रामकृष्ण— त्याये बियेगु ज्या जिगु ला ? बःजुया नं खां लहाडगु । एन. आई. डी. सी व नेपाल बैंक थिजपुं दहे दः, कःवा कःवा धकः हाल च्वंपुं । आनाहे कःहुं । डारो मःला हिरो मःला ?

सत्य— त्याये ब्यूसायां हिरोहे जूसां त्याये, तर लत्या याड सरकारपाता छु फाइदा दः धकः त्याये बी ?

रामकृष्ण— बःजुयाला खाने दयेक फाइदा दःसा सर-कारपाता खाने मवेक फाइदा दः सिलला छं ? आहुद सरकारपाता फाइदा बरसा परिवार नियोजन यथे आहुद नं नियोजन याड छवतक काय् । बर कीसं हे आहुद नियोजन याड धकः सरकार थरथरीक

काय् । पञ्चायतय् पञ्चायतय् ध्यबा बियः बाखं कंक तःगु । गना गनायापुं योगी मर्हित वइबलय् छंता जिता स्वःतुवक प्येक अमिता बासालयः स्वागत याडच्वंगु सरकारया ज्या मरुयः याड च्वंगु धकः च्वडाला ?

बःजु— धरोग्वारा बःहाकगु खां छाया माला ? बिकास धालकियां सरकारं मिखा तिसिड दां त्याये बियःच्वंगु दः । छं नं आहुदया बिकास याये माला धकः डारो खुरो बैके दां त्याये कःत यां खां हे च्वनी ।

सत्य— आना अबलय् नेपाल बैंक सांस्कृतिक कार्य-क्रम कयंबलय् ख्यालः कयंपिता ध्यबा बिये धःगु आःतकं मब्यूनि हूँ, बःजु न्याबलय्क वांसां थाना जिमि ध्यबाया खां त्वापु जुयः च्वना धाइगु हूँ । ख्यालः कयंपिता बिये मःगु निसः स्वसः दां बियेता हे आपामछि हांगु नेपाल बैंकय् त्वापु जुयः च्वन धःसा आहुदया बिकास यायेता हिरो हिडारो दां त्याये क वानेबले आसे जिमि थाना गोली हाना हान जुयः च्वना मझाइला ?

बःजु— अय् अय् अय्, आसे आसे ।

सत्य— छाया, ग्याडागुला बःजु ?

बःजु— आमु बन्दुक नि कोस्वकि काय्, ग्याडा जि कयः ऊदु कोस्वकि ?

सत्य— थव बन्दुक मखु, लहाड तनि लहाः ।

बःजु— छः जि सिया । बन्दुकया नां कायेवं हे ग्याडास्हासिता बन्दुक थें न्याःगु लहाः खानेवं मझाइला जि । कया कोक ?

सत्य—

अहोसा, अयसायां बःजुपिता ध्यायेतायां
बन्दुक हे भवः, बन्दुकया नां जक दयेवं हे
गाः क खःला ?

बःजु—

जुजु खड मय्याना जिपुं ! पाप धर्म खड
मय्याडा तर बन्दुक धाल किं सातु हे वां
जिमिगु ।

राम—

भियतनामय् जूसायां बःजु बुये मलाकं हे
बन्दुकया सःन्येड प्याथेसं सित जुइ खःला ?

बःजु—

अथे सी धकःयां बःजुपुं छत्ता नं भियतनामय्
जन्म क मवांगु । थाना जूसा शान्तिया
देश काय् । थिके जूसां जुलुस मरुगु देश
क । बिद्यार्थिता सिक्क केलः तुकुचाय्
बांछवपुं ज्ञानमारात तुरुन्त त्वःतिगु देश
क । कयेता बियेगु दयानं सकस्यां कयेता
मरुगु देश क । थाना जूसा बैकय् त्याक,
श्राहद याक दान काये देगु देश क ।

सत्य—

बैंक धववा त्याये बी मखु छु हाल चवडागु
बःजु ? बैंक छु धवाय्महाला ? लाताम्हा-
ला ? कर्मचारितेगु लय् लय्या धववा कयः
चवह्मा संचय कोषयां वेबलय् म्होचा
काय्बलय् अपः कायेगु खां स्यू । जि बैकय्
धववा कायेता डारो कायेगु जूसा हिरोया
जथा तये मानिक अले जक बी ।

राम—

खः बःजु धव खाँयां । जि स्वये यदि
ध्यायेता लत्या याकेगु जूसा बःजु हे त्याये ब्यूसां
छु जुइ ? जजमान उद्धार यायेगु बःजु
पिनिगु धर्म हे खः । बःजु त्याये बियः बःजु
हे दान कायेतायां खःनि ।

बःजु—

आमु खाँयां मजिल काय् । जि तुं बियः
जितुं दान कायेगु कात्या नयेगु बराबर

सत्य—

मखुला काय् ? थःमं त्याये बियः थःमंतुं
दान कायेगु छु धर्म शास्त्र दः ? जथा
दःम्हा जूसां छगू क ।

बःजु—

बःजुं सां बियः बःजुंतुं दान कायेगु धर्म
शास्त्र दःलाले ?

अयसा छं लत्या याइमखुत । छं श्राहद
याये भवःल । लिपायागु छं मस्वत भवःहे
भवःल । अः छं श्राहद याःसा छकाय् छं
व्वा स्वर्गय् वाने दे । स्वर्गय् वानकियां
स्वर्गयाम्हा जुजुया चाकरि बाड लिपा
मंत्री धायेक जन्म क बैगु मखुला छं व्वा ?
छं व्वा मंत्री धायेक जन्म क वलकिया छ
मंत्रीया काय् ।

राम—

मंत्रीया काय् जुलकिं आखः हे व्वने भ्वाय्कं
सर्टिफिकेट दे, छंता, लाता प्याउ खवः वःसां
अमेरिकाय् प्लानय् वाने खानी । अमेरिकानां
त्याहां वल किं थाना डाइरेक्टर क छ ।

बःजु—

मंत्रीया काय् जुलकिं यःपुं मिसातनापां
लभ याये दे । लभरयाता मोटरे तयः
गोकर्णय्, गोदाबरीया समरपालेसय् वानी
छ ।

राम—

समरपालेसय् धानिबलय् मयोम्हा मनू-
सिता सिक्क केलि छं ।

बःजु—

सिक्क कयःसां कानूनं छंता थो मखु । क
अः छं सरकारं थिके यःगुली थिकेयाता जक
धयः छं, छंता रसबरि घुतुं किथें सरकार-
याम्हा कानूनं नैला मनैला स्वयः छं ?

सत्य—

व खाँयां खः बःजु । तर श्राहद याड न्यः
अव्वा स्वर्गय् बानिगुली जिता बिश्वास
दहे मरु, गथे याये ? जिंयां याये मखु,

ज्युसा मेपिता नं याकेम्हा मखुत ।

बःजु—

छं मयःसां मेपिता छाय् यायेम्बः धायेगु ?
खबरदार छं मेपिता धाये दे मखु सो ?
(वानेतानि)

राम—

भागियाये बःजु ?

बःजु—

म्बःल काय् छं नं भागियाये म्बःल । (वानि)

सत्य—

आहा काय् छयां खासाम्हा खः काय्, ब्रम्हं
धायेपुं लोभी धायेगु सिक सिकं आद्ध
याये मः धकः हाल च्वनिम्हा क “भौयाता
धौ पासा” धयतःगु नायं दः “जहाँ केरा
वहाँ बाहुनको डेरा”, “जहाँ गुलियो वहाँ
बाहुन भुलियो”, “जहाँ दहि वहाँ बाहुनको
सहि”, “जहाँ अचार वहाँ बाहुनको
बिचार ।” छं जक भव्य नयेगु जूसा थ्व
लत्या लित्या छाय् माला ? आर. सो. वड
ममचा नयेगुला ? दक्षिणकाली पिकनिक
वड भव्य नयेगुला ? मिन मिङ्ग वड चाउ
चाउ नयेगुला ? गुलिस्थानय् वड प्लाउ
नयेगुला ? वा रत्नपार्कय् च्वड बरांचा
नयेगुला ? छं जक नयेगु जूसा गुलि खर्च
याड नये ? जिके छु धेबा मरु धकः
च्वडाला ?

राम—

अहो, छ जि धयागु खाँय्पत्यः जुयः च्वडागु
क मखुला ? जियां बःजुयाता हायेकेता
सकाय् छंता आद्ध याये मः धकः धयागु ।
कनु ???

बःजु—

हाई, आसे आसे आसे आसे ।

सत्य—

छाय्, वाने धुंक्म्हा बःजु हानं वयागु !

बःजु—

छमिसं स्वयेबल्य् जि वान धक च्वडाला ?
वाने थै याड सकाय् वाडागु । छमि छु छु

खाँ ल्हाइ धकः नेड च्वक्कतिनि । छं अथेहे
नकेगु मनसुवा जूसा जिता नं व्वड यंकि ।
मेथाय् मेथाय्यां वाने न्यां काय्, व गुलि-
स्थान धःयाय् वाने मन्यां काय्, आनायागु
प्लाउ साबहे साः धःगु । ब्रम्हयात नकागु नं
पितृ नकागु बराबर खः । छाय्धःसा ब्रम्ह
तय्के नं पितृ दुबिड वो । छंवा तरे यायेगु
जूसा कनु व्वड यंकि ।

सत्य—

आमु खाँ ल्हायेम्बः बःजु । सौम्हा मनू
म्वाम्हासिके दुबिड वो धयां सु पत्यः जुइ ।
ज्यः व्वां नःवइ मखु । सिये धुंक्म्हासिनं
नं नः वइला ?

बःजु—

नःकयां स्वः पितृ दुबिड नःला मनःला । व
खाँयां जि नयेबल्य् सो, अःपः अःपः नःसा
पितृ नःगु धक सोकि, म्होचा जक नःसा
जि नःगु धकः सोकि । ब्रम्हंता नकागु गनां
वानि मखु काय् पितृया म्हुतुइ लाइ ।
स्याला ?

सत्य—

अः जि बःजुया खाँ नेड बःजुयाता
नकसा बःजुहे जक नइ पितृ नये खानि
मखु । खःला काय् ? क वान क बःजु
बाई बाई ।

बःजु—

आय् सुथाय् स्पलनिसें बिछुक यायेगुला
काय् ? छमिसं रसबरि छगः च्या छगू
कःपयां त्वंकि ।

सत्य—

होटेलय् बिज्याकि बःजु आना जूसा धः
धःगु दः जिपुंयां वान क ।

बःजु—

छपुं वानिगु जुःसा जिता जक छाय् थ्व

(त्यै त्यैने)

तं चाया दी मते

- भगवान दास श्रेष्ठ

तं धयागु तसकं ग्यानापु । तमय् मनुखं न्हागु नं यायेकु । भिगु ज्या यात धाःसा ला बांहे लात । तर तमय् न्हापु थासय् मलाइगुलि अप्वःसिनं मभिगु ज्याहे जक याइगु । करपिन्त ब्वः बीगु, न्हाय्कं तछ्यायेगु, कलाःयात दायेगु, पुखुली ब्वब्वानाः सीगु, त्वायेगु, विष नयेगु आदि फुवक मभिगु व बांमलाःगु ज्या मनुखं तमय् हे जक याइगु ज्या खः । उकिं ह्नापां ला तं मचायेगु हे भि, तं चाल हे धाःसां तमय् छुं हे ज्या मयायेगु भि । छुं जुयाः तमय् छुं मयासे च्वने हे मफुत धाःसा न्हापां ब्वय् न्हायनागु ज्या नि याना दिसैं ।

१. तं वयेवं हे १ निसैं १०० तक तरं निना दिसैं ।
२. स्त्रःगु मुका पयना दिसैं अथवा मस्त्रःगु मुका स्वयेका दिसैं ।
३. स्पीरिट वा अय्लाः भचा तयाः न्हाय्कं हुया दिसैं ।
४. ख्वला मप्वसे बरां भपा दिसैं ।
५. कलाःयात थःछे छवया दिसैं ।
६. चःबी वनाः 'राजमति' भ्ये हाला दिसैं ।
७. तिनिछयल्य् वनाः याकःचा भकुंग्वारा ह्यिता दिसैं, भकुंग्वारा गुलि फत उलि च्वय् जक थ्वाना दिसैं ।
८. रेडियो नेपाल ह्येका तयागु दुसा रेडियो स्थाना जक दिसैं तछ्याना बी मते ।
९. वसः वा सफू खुना दी मते, खुइ हे माःसा गोरखापत्र जक खुना दिसैं ।
१०. हिति धालय् स्वःलहुया दिसैं ।
११. दर्शन शास्त्रयागु सफू व्वना दिसैं ।
१२. ब्रह्म त्वाका दिसैं ।
१३. सल्लु पुजे माःगु दुसा मुघात गुलि गुलि पुले माःगु खः लुपका दिसैं ।
१४. गुलि फु उलि कः चल्छत त्वना दिसैं ।
१५. अल्जेब्रायागु हिसाव याना दिसैं ।
१६. ब्वथा सफा याना दिसैं । १७. छुचुं न्हाया दिसैं ।
१८. वेल्जुन वा च्वाप्वन्वा फुवक तमयेक पुया दिसैं ।

१९. च्युईंग गम् न्हाया दिसैं वा छाःगु दुखवः नया दिसैं वा चाइनीज टूथपेस्ट तयाः नायूगु जापानीज टूथब्रस वाय् बुया दिसैं । थुलि यानाः नं तं ब्वमलात धाःसा
२०. छन्हाः फंसफंस यना दिसैं, म्हगसय् छुं हे म्हंका दी मते ।

तं वयाच्चवनीबलय् याये मज्यूगु ज्याया धलः ब्वय् बियागु दु ।

१. कलाःयागु ख्वाः स्वये मज्यू । २. सुं नाप हे नुवाये मज्यू ।
३. रेडियो नेपाल न्यने मज्यू ।
४. गोरखापत्र व्वने मज्यू ।
५. नेपालयागु गुगुं नं अड्डा अदालतय् पलाः तये मज्यू ।
६. आधुनिक कबिता व्वने मज्यू ।
७. बाखं वा उपन्यास च्वये मज्यू ।
८. हिरायागु अंगू न्हाये मज्यू, हिरायागु तपं सुइ मज्यू ।
९. ग्वाय् दारि खाये मज्यू
१०. मोटर, साइकल, बस, हवाईजहाज छुं हे गये मज्यू ।
११. पुखू, खुसि, तुं व ससुद्रया स्थितं वने मज्यू ।
१२. थ्वे, अय्ला त्वने मज्यू । गजि, चरेस न्हाबव त्वसां ज्यू ।
१३. छुं हे वासः नये मज्यू ।
१४. कःसां, पल्ली व पर्वतयागु च्वकाय् वने मज्यू ।
१५. कलम, चक्कू, सलाइ, लमइटर नापं छुं हे हतियार स्थाना जुइ मज्यू ।
१६. धयवा काये दुपिन्थाय् धयवा काः वने मज्यू ।
१७. ससल्य् वने मज्यू । पसल्य् च्वने मज्यू ।
१८. पाउं पातु नये मज्यू ।
१९. ततःधर्पि मद्दत नपलाये मज्यू ।
२०. बमलभपि नाप त्वाये मज्यू ।

थुलि मयासे च्वनाः नं पुखुली ब्वब्वानाः सी हे मक्षि वल धाःसा तजाःगु पुखुली ब्वब्वाना दी मते चिक्चानाःगु पुखुली जक ब्वब्वाना दिसैं । छिगु तं ब्वमलाइ हे मखु ।

ख्याल:या न्हयसः ख्यालं लिसः

१. रामशेखर, दिना चवें, खवप ।

— '१२ बजय्' 'अस्पतालया जा' नलकि 'स्वर्ग व नरक' मध्ये गन लाइ ?

~ अस्पतालया जा नःम्ह नं छिहे, १२ बजय् सोम्ह नं छिहे, स्वर्ग व नरक दयेकूम्ह नं छिहे जुसॅलि 'अगति' जुयाः 'सिमात फफस्वः'गु 'छगू देशय्' जक लाना चवनीका छि ।

२. हितकरवीरसि कसाः, जनता स्वाः त्वाः ।

— जिमि ब्वां बांलाक बिचाः यानाः हे जिगु नां हितकर तःगु जुया चवनका ।

~ अं, घातें हितकर मतसे हिटलर तःगुसा छु जुइगु जुइ हला ?

३. बुद्ध साय्मि, वाड्डुङ्ग ।

— जिगु श्व कविता छपु छिगु पत्रिकाय् छापय् यानादिसं—

'जि'

शहीदया मिखाय्

लाशया बजारय्

मप्याइ गथे छयॅल्य ?

जि टेवहाःया मचा

भियतनाम

तिनिह्यः ।

घाःया म्हतुसि

हि भ्याःगु अंगः

म्ह-सतक नांगा

~ श्व कविता ला प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ भूमिका चवयातःगु 'जि : जिगु वर्तमान' सफुांत खुया कयातःगु छयंया छयं जक खः ।

४. गिरिजाप्रसाद जोशी, ववस्व दे ।

— ल्याय्म्ह पुचःया खसालय् जूगु आलोचना गोष्ठीस जि जनवादाया विरोधय् नवानागुली सुनां सुनां छु छु धाल थें ?

~ जनवादीतय्गु ल्हाती शासन लातकि सीका छि ! आःला सुनां छु धाइ धकाः, धाहे धाःसा जिन्दावाद खनाः ग्याःम्ह मूर्दावादया लेंय् वनाचवन धाइका ।

५. सुवर्णकेशरी तुलाधर, महसूर, भारत ।

— जिगु 'गुंचव मू पुत्ती' धंगु मू पुलला थें ?

~ आम्कन इन्दिरा गान्धी नापलानाः न्यनादिसं ।

६. बंकुठप्रसाद लाकौल, महाबुद्ध ।

— नेपाल भाषा भ्रूटाचार आयोग दयेकेगुली छिकपिनि ध्यान मवंगुया कारण छु ?

~ नेपाल भाषा भ्रूटाचार आयोगया आजम्भ नायः जुइम्ह हे छि जुसॅलि माःगु खसोः छिहे खयादिसं ।

७. आशाराम शाक्य, दां लखु, यल ।

— 'महि छपा' नइम्ह 'पोहिचा' व्याहा यायेकि मयाये धंगु खेंय जिगु नुगल्य 'अन्तरद्वन्द्व' जुया-चवन छु याये ?

— कलाया 'तज्याःगु चुरि' खंम्ह 'जितः न्हिले मास्तिवल' धायेया पलिसा कलाः 'हिलाबुला' यायेगु हे मि जुइ ।

८. राजा शाक्य, मुकुलि धूकू ।

— जिगु 'मतकी' बाखं सफू छगूहे ल्यं मन्त ।

— छेंय लहिनातयाम्ह न्यायात नका दियाला ?

९. पूर्णबहादुर वेंद्य, ग्व छें ?, खवप ।

— कविता थुइके अःपुगु जुयेमाः धकाः न्ह्ये अःपुउ जुइवं हेम्बः मारि जक नाकेगु पक्षय् जिपु' मारु ।

— नांया बाजि न्ह्यः वा त्वधुइ धुंकाःयागु खां ला माछु थें च्वां नि आमु !

१०. धूस्वां साय्मि, बु बिल्लो, भारत ।

— हिन्दी भासं पिहांवःगु जिगु निगू न्हूगु उपन्यास छिर्कपिसं ब्वना दी धुनला ?

— छगू 'फिसःया लिसल' यहे ब्वने धुन, मेगु ब्वनेत नेपाल भाषा व हिन्दीया शब्द कोष छगू दयेकाः छवया हयादिसं ।

११. प्रेमबहादुर कसां, केला (रा) त्वाः ।

— सम्बिधान सुधार आयोगयात छु सुकाव ब्यूसा जिगु मि जुइ ?

— 'स्वां पुचः' पत्रिकाय् पिदंगु छिगु 'पंचायतया महत्व' नांगु च्वसु जक ताहाकयेक च्वयाः बियादरं, मन्त्री मखुसा पंचय् सां पक्काहे ल्यइ छितः ।

१२. रत्नध्वज जोशी, खाग बहाः, यल ।

— १. या वरषा बारिद ! जलधार

२. ग्यानापुगु साहित्य च्वयेमते यार !

— चुइकेत वइतिनि खुसिया धार पनेत स्वयेमते खबरदार !

१३. चिनियालाल बज्राचार्य, तानसेन, माल्पा ।

— जिगु उपन्यासयात 'श्रेष्ठ सिरपाः' छाय् मवःगु ?

— करपिसं बीगु 'श्रेष्ठ सिरपाः' काये सिबय् 'बज्राचार्य सिरपाः' तयाः थःतहे कयाछूसा खेंहे मन्त नि !

१४. भिक्षु सुदर्शन, स्यंगु ।

— भिक्षु त्वःताः 'क्री' पत्रिकाया सम्पादक जू वये दइला जि ?

— जिला ज्यू छि, तर छि मति खं थें गृहाश्रमया सुबिधा दइमखु का वरु ।

१५. मथुराकृष्ण साय्मि, धन म्हिहि ।

— जि बाखं च्वयेगु त्वःताः उपन्यास च्वये धुन नि, मस्यूला छि ?

— छह्मस्या नामय् बाखं, मेम्हस्या लागि उपन्यास सा आः हाकनं मेह्मस्या लागि महाकाव्य च्वया दीगुला छि ?

१६. योगेन्द्र प्रधान, ठेक्का पुछू, खवप ।

— जिगु भाषण छिगु पत्रिकाय् पिकया दीला ?

— जिमिगु रासनया ठेक्का छि कयादीगु छःला ?

१७. रामभक्त श्रेष्ठ, खवैत (खं) ।

— जिगु 'लुसि त्वाकेगु' सफू याकनंहे पिदनीगु दु ।

— थव नापं १२ गू सफू पिदनीगु खें न्यनाः ल्यताः वः, आःतक छगूहे पिमदंगुली दुःख ताः ।

१८. केदारमान 'व्यथित', ज्याछु, छुस्या बहाः ।

— नित्यु कोरियाय् वना वइबलय् छत्थुं जि समाज-वादी जुया बिया, ठीक मजूला ?

— सरासर व्यथिक (वेठीक) ।

१९. मंगलप्रसाद श्रेष्ठ, ग्वंगः त्वाः ।

— जि सफल निबन्धकारजूग्या मू कारण जितः
ल्यासेतसें द्रहं वाःगुलिं खः, छिं स्यूला ?

~ अय्हे खःसा हाकनं छकः गधा धायेकेगु कुतः
यानादिसैं ताकि सफल आलोचक नं जुइफइ ।

२० चित्तधर 'हृदय', ग्यात, दुंछे ।

— 'चीन लुमलाः' 'पाकःमिया चा' चवया, 'नेपाल
भाषा साहित्यया जातः' चवयेत 'मि मनः पौ' व
'डायरी' स्वया, 'नेपाल संगीत' व 'नेपाल
संस्कृति' 'ह्वनागा' य् प्वःचिना, 'थाय्भु' हे मनसे
'हृदय कुसुम' चवया, आः 'छु चवये' ?

~ 'बस स्टाण्ड' य् लनाः 'श्व नं जिमि वैंतहे'
बियाब्यु धकाः 'फोटोग्राफरयात' 'स्वां' जक
बियादिसैं ।

२१. हरिशंकर रंजितकार, ब्याः बहाः ।

— जिगु 'कंगाः' यात मव्युसैं मगाःगु 'श्रेष्ठ सिरपाः'
बल्लाःम्हं लाकाकाल छु याये ?

~ चाकडि मयासे 'पाकः मिसाया भाःत' जुया
चवसेलि ?

२२. सिद्धिचरण श्रेष्ठ, पुलां भम्चा ।

— छिकपिनिगु सफुती भूमिका चवयेमाःला ?

~ चवयाः छवया हयादिसैं, सफू पिदनेव बी हये ।

२३. धर्मरत्न 'यमि', बुलां ववः ।

— जि भाषण विक्व पतिकं 'छेय् छेय् मस्तय्त
नेवाः भासंहे खँ ल्हाके माः' धायेक धायेक सुनांहे
छाय् वास्ता मयाःगु ?

~ सकस्यां छेय्चव्ह मिसा खय्नी जूगुलि ।

२४. सूर्यबहादुर 'पिवाः', धवप छे ।

— 'पत्नी परमेश्वर !' 'गल्लि खिचातय् सम्मेलन'

य् 'चःबिया व्यापार' याःवने नु !

~ चःबिया व्यापार याये सिबय् अःखतं सिमा गयाः
'ह्रस्व दीर्घया' म्ये हाःसा बांलाइ ।

२५. दुर्गालाल श्रेष्ठ, छेरावति ।

— जि आत्मालोचना यानाः इनाप याये, — "यनि-
निसैं जितः कवि मखु ग्यानापुम्ह बि धयादिसैं ।"

~ तिस्यः तिस्यः जक ल्यं दनिसां गय्

दुर्गा आः नं दुर्गा खः

मन्त छिके आः कविता मन्त

अय्नं नां छिगु कवि हे खः ।

—○—

★ दकलय् बांलाःगु न्ह्यसः तःम्हसित

१००००१-तकावंगु चेक बीगु दु । च्यान्हया

दुने चांमुन्दा प्रेस यतछाय् काः झासैं ।

(२१ पेजया ल्यं)

ब्रम्ह जात मानि । श्व बःजु धायेगु जात
छुयाता अः सुनं श्राहद हे मयाइबलय्, आय्
थानासो ? थाना ? क लीलाम याये त्यल
क लीलाम बोले यात क । ब्रम्ह जात
सुयातां मःला ? सुयातां मःला ? पाँच
रुपैया— १ (एक) पाँच रुपैया २ (दुई)
क तीन धाये त्यल, लिपा पछुताये माली,
अः जुत्तले लाःनि । जियां तीन धालक, पाँच
रुपैया ३ ... (तीन) क सो सुनं हे मधः क,
यःहे मयेल ।

○ धर्कि ○

अस्पतालया जा

- रान शेखर

(धकि उलो । खःथें मखुथें च्वंक अस्पतालया छगू बाड्य्
छह विरामी छ्चनं निसें तुती थ्यंक गां त्वपुयाः छगू
खाताय् देनाच्वंगु खनेदै । विरामी फितिक हे सनी मखु ।
भमभं कम्पाउण्डर वं । विरामीया ख्वाः मडइकुसैं फांगाया
डुने लहाः दुछ्वयाः थःगु नाडी च्वंगु घडी स्वस्वं हाला हं)

कम्पाउण्डर- आगछिया स्व स्व स्व, गपासकं ज्वर
याजाया च्वने धुंकल । आः जिल आः ।
स्व नारा सांगु धुक धुक धुक । साव
च्वापुकाः छ । धाया खँयां नेनिगु हे मखु
(कम्पाउण्डरया ल्यूने तीजक छह विरामी
वं वं । वयात कम्पाउण्डरं खनी मखु । व
नाडी स्वस्वं थःगु तालं हालातुं च्वनी)
आः खनं जुये तिनिला छ उखे थुखे ?

(खाताय् ग्वारा तुलाच्वंह विरामीं छुं
लिसः बिइ मखु, तर कम्पाउण्डरया ल्यूने
वं वःह विरामीं लिसः बिइ)

विरामी- जुये मखुत हजूर !
(थःगु ल्यूने लिसः ब्यूगु कम्पाउण्डरं
वाःचाइ मखु, वं स्वये खाताय् च्वंह विरामीं

लिसः ब्यूगु धकाः थःगु हे तालय् हाली)
कम्पाउण्डर- लाको थाको नये तिनिलाले छं ?

विरामी- नये मखुत हजूर !
(खाताय् च्वंहस्यां नवाःगु मखु, तर
ल्यूने नवाःगु थें कम्पाउण्डरयात थुथाय्
लाक च्वनी । व ससंकिट जुयाः लिफः स्वैं ।

धायें खेक हे ल्यूने विरामी दनाच्वंगु
खनाः व आलांचा जुइ)

कम्पाउण्डर- (ग्याःहथें लिलिचिलाः, विरामीया ख्वाः
स्वस्वं) अय्, छ, जिगु ल्यूने च्वनाः हाला
च्वनागु लाकि, थ्व खाताय् ग्वतुलाः नुवाना
च्वनागु ?

विरामी- जि खाताय् ग्वतुला च्वनागु मखु । जि छिगु
ल्यूने दनाः हे नवाना च्वना ।

कम्पाउण्डर- (अजुगतिचायाः) धायें खःला छ जिगु
ल्यूने दनाः हाला च्वनागु ?

विरामी- छि खनाहे च्वंगु दःनि जि खाताय्ला छिगु
ल्यूनेला धयागु । छिता ह्येकाः धायेमाःगु
छु दः ।

कम्पाउण्डर- (अजुगतितुं चायाः) वहे खः बाना जि
थुइके मफयागु, छ खाताय् ला जिगु
ल्यूनेला धया । धायें छ जिगु ल्यूने च्वनाः
हाला च्वनागु खः सा थ्व खाताय् ख्वाःखी
खने मदयेक गां त्वपुयाः ग्वारतुलाच्वंह
मुलेसा ?

विरामी- ववां जि मसिया हजूर !

कम्पाउण्डर- (थाराक बनाः ग्याइ) हाई छं मसिया !
धायें व खाताय् देनाच्वंह छ मखुला ?

विरामी- जि मखु धया व खाताय् देनाच्वंह, जिला
जि बन मखंला छि, गन खाताय् धकाः ।

कम्पाउण्डर- अले थ्व खाताय् च्वंह सु जुलले ? जि

सुयागु नारी स्वतलेसा सय् ।

(कम्पाउण्डरं चवतुडक फांगा साला काइ ।

खाताय् ग्वारातुला च्वम्ह मनू खँ मखु, व
ला फुंग, बाय्ग व मेमेगु पेप्वः न्याप्वः जक

जुइ, कम्पाउण्डर तस्सकं हे अजुगति चाइ)

कम्पाउण्डर- अहो थ्वला मनू मखु । गय् थ्व, न्हाच धाःसा

जिं जाना जान छंगुहे नारी ज्वनाः ज्वर

स्वयागु ! फांगां त्वपुयाः देना च्वम्ह छ हे

जुइ धकाः च्वनागु (तं पिकयाः) छं धों

लातका जित, स्वाहे स्वाःलका । छ गन वना

वयाम्ह ? का धा छ गन वना वयाम्ह ?

विरामी- सिनेमा स्वया वयागु कम्पाउण्डर साव !

कम्पाउण्डर- (तमं) विरामी हँ धायेबलय्, सिनेमा स्वः
जुये फः, छु धायेगु !

(अवले हे छम्ह मेम्ह विरामी वहां वं

'आया... आया...' हाहां प्वायय् ल्हाः त्पुत्युं)

मेम्ह विरामी- आया... आया... आया

कम्पाउण्डर- (ततःवःगु मिखां स्वयाः) छु जुला धकाः

छ आया... आया... हाला वयागु ?

मेम्ह विरामी- स्याता । आया... आया... । डाक्टर

साव ग्व ? गना काला ? आया...

कम्पाउण्डर- छु स्याता छंता ?

मेम्ह विरामी- न्हागुसां स्याताक । आया... आया... ।

ग्व डाक्टर साव गना दीर्थे ?

कम्पाउण्डर- (तमं) डाक्टर साहेव छाय् माला छंता ?

मेम्ह विरामी- (तमं) केनेमालाक, आया... । स्याता

धासेलियां डाक्टर साव छाय् माल हँ,

आया...

कम्पाउण्डर- (तमं) कम्पाउण्डर साहेव दयेक दयेकं

डाक्टर साहेव छाय्माला छंता ? मंत्रीतय-

थाय् वा वांहे लिमलाः बलय् छथें न्यापिता

स्वया च्वनेलाःला डाक्टर साहेवया ? छथें

न्यापिता स्वयेम्हा जि कम्पाउण्डर साहेव

द हे दःनि ।

मेम्ह विरामी- ए... छि कपंदर सावला ! नमस्ते साव !

आया...

कम्पाउण्डर- (छाः पहलं) नमस्ते, नमस्ते । छु जुला

छंता ? छु स्याता ?

मेम्ह विरामी- फुकं स्याता अया अया...

कम्पाउण्डर- (अजुगति चायाः) फुकं स्याता ! थुगु

स्याता, उगु स्याता धायेगु मरुका मखुला ?

मेम्ह विरामी- अँ अथे मरु फुकं हे स्याःगु !

कम्पाउण्डर- सय् सय् थुलेवा, छक स्वयेवा, गथे फुकं
स्याःगु !

मेम्ह विरामी- (म्ह ज्याज्यां) आया... फुकं हे स्याःगु
आया ।

कम्पाउण्डर - म्हय् थिये हे मलाःनि आया... आया...

धकाः हाले धुकल ।

मेम्ह विरामी- म्हाय् मथ्यूगुलियां खः इन स्याःगु
आया... आया...

कम्पाउण्डर- सय् सय् थुलेवा । म्हुतु आं या !

(मेम्ह विरामी म्हुतु वां खाइ । कम्पाउण्डरं

टर्चलाईटं म्हुतु दुने स्वे । टेटीसकोपं छाती

जांचय् याइ ! मेम्ह विरामी धाःसा आया

आयातुं हाला च्वनी)

कम्पाउण्डर- का स्वाःल छ आया... आया... हाले स्वाःल

छंगु त्वय् थ्व धकाः जिं सीकेधुन (टेबुलय्

च्वंगु सिसिकाकां) ना, थ्व वास भच्चा त्वे,

थुकि छंगु फुकं स्याःगु तानी ।

मेम्ह विरामी- आया... ...

(कम्पाउण्डरं वास त्वंकी, तर मेम्ह विरामीं
पिच्च याना: वास ल्है)

कम्पाउण्डर- (तमं जागय् जुया:) अय् छु यानागु छं ?
छाय् वास ल्हैयागु ?

मेम्ह विरामी- वास मसा: चाकुसे मच्चं, मय् । आया ... ।

कम्पाउण्डर- वास धयागु साइलालय् ?

मेम्ह विरामी- मसा:गु वास काथुं क्वाहां वानिलालय् ?
आया ... (आया आया धाधां मेम्ह विरामी
तिसिंहि बैय् पयतुइ)

कम्पाउण्डर- अय्, आया आया धाधां थन पयतुनागु ?
कायेकि कायेकि मथां ।

मेम्ह विरामी- गना कायेकेगु जि आया...

कम्पाउण्डर- (तमं) गनानं कायाकागु ख: आनाहे
ल्याहां कायेकेगुका ।

मेम्ह विरामी- जियां ल्याहां वानेम्हा मखुत । थानाहे
भर्ना जुये धका: वया, गना ल्याहां वना
चवनेगु आया...

कम्पाउण्डर- थाना सिटहे मरु, गना भर्ना जुयेगु छ ?

मेम्ह विरामी- सिट मरुसा बाय् जूसां भर्ना जुयेगु आया:

कम्पाउण्डर- सिटय् भर्ना याये मा:थाय् बाय् भर्ना यानां
जोगुला छंत । हुं हुं, सिट मरु धासेलि ।

(कम्पाउण्डरं ल्हा: ज्वना: थनेत सनी)

मेम्ह विरामी- (धेताहा जुया:) जियां थाना नं पेलंगुत्या
हे चिलेम्हा मखुत । जियां बाय् जूसां भर्ना
जुयेगु । जिता भर्ना याना दिसं आया...

(कम्पाउण्डर हीमी चाया: मज्यू मज्यू
धाधां मेम्ह विरामीयात लुइ, तर लुयायंके

फंमजु, अले छुयाये छुयाये जुया: पाले स:ती)

कम्पाउण्डर- आय् हर्खं वाहादुर !

मेम्ह विरामी- छाय् हजूर ! आया...

कम्पाउण्डर (तमं) छंता स:तागु मखु, जिमि पालेयाता
स:तागु ।

मेम्ह विरामी- जिगु नां नं हर्खं वाहादुर जूगुलि जिता
स:तगुला धका: हजूर धायागु । आया...

कम्पाउण्डर- (हीमी चावां) थव पाल्यात नं गना स्पू
वानार्थे । स:तेबलय् दै हे मखु । का छ हुं,
छंता थाना तये मखु जि । डाक्टरं खांसा
स्याइ जिमित । आय् हर्खं वाहादुरचा !

(कम्पाउण्डर पाले स:तुतुं प्याहां वनी अले
मेम्ह विरामीया खाताय् चवनाच्चंम्ह
विरामी नापं ख्वा: ल्वाइ आया... आया...
धाभां तीजक दना: खाता थोक वनी)

मेम्ह विरामी- आया... आया... जि छम्हा नं छिगु
खाताय् भर्ना जुये जीला ? आया...

विरामी- ज्यू, दिसं ।

मेम्ह विरामी- (खाताय् तीजक पयतुतुं) भर्ना जुयेता नं
सावहे याकु का थव अस्पताल धा:थाय् ।
बैय् भर्ना जुये धयां हे भर्ना यायेगु खां
मल्हा:का आया... आया... स्यात...

विरामी- साव हे स्या: ख्वा:व: का छिताला ! छु
स्याता अपासकं ?

मेम्ह विरामी- ओ, सावहे स्याता । आया...

विरामी- मखु धार्थे खयेक स्या:गु गना गना ?

मेम्ह विरामी- धार्थे खयेक स्या:गुतुं गनाहे मरु (चाक
माक स्वया:) सुयातां धाया दियेमते जिता
स्यागु छुं नं मखु ।

विरामी- (अजुगति चाया:) स्या:गु छुं नं मखु !

मेम्ह विरामी- ख:या स्या:गु छुं नं मखु । छिता मखयेक
धाये मा:गु छु द: ।

विरामी- छुं नं मस्या:गु जूसा छाय्लय् आया...

आया... धया वयागु ।

मेम्ह विरामी- आया... आया हालगुयां तोहका तोह
अस्पतालय् भर्ना जुयेता । आया... आया...

हाला वयां हे भर्ना मया: आया आया
हाला मव:सा अस्पतालय् दुस्वकि ला ?

विरामी- छुं हे मस्या:म्हा छाय् अस्पतालय् भर्ना
जूवयागु लय् ?

मेम्ह विरामी- भर्ना जू मवसें हे मगात छुयायेलय् । (थ:गु

न्यता: थमंतु थिया:) जिगु खवा: छक: स्वसा

नया खवा: व:ला जि ? नये मखंसेलि छु
यायेगु ? ज्या मरु, कला: दु । परिवार

नियोजनं सरा: मव्यूपि ग्वाल ग्वाल संतान

दु । कलाचां लप्ते सुया: ववा: ना: त्वंका

मत:गु जूसा संतानतय्गु खुला दाकीला

नापां सिधलका ! संतानया दाकिला सिध:

धा:सा जिगु छु सिध: जुइ छि हे छक:

विचार याड दिसं । उकें जि थाना मवसें

गना वने ? थन जूसा न्हि निछाक जा नया: नं

इलय् ब्यलय् अनार, मोसम, खेय्, दुरु, ला

इत्यादि नये दे । उखुनु तिनि जिमिथाय्

त्वालय् च्वंम्ह धिजमां साहुया काय् नरमांचा

अस्पतालय् च्वना वला ! व न्हापा रोगी

गांसी साव हे । निला अस्पतालय् च्वना

व:बलय् ला कुतु वा थें ल्ह्वं व:गु । जि

वयाके न्यना- 'खला गय् अपासकं रोगीम्हा,

गांसीम्हा गथे ल्ह्वन ?' वं धाला- 'थ्व फुकं

अस्पतालया प्रतापं ! मसितु जाकिया जा,

ला, खेय्, धय:, दुरु, अनार, मोसम, केरा,

सुत्तला गवलें खालि मजू, अले मल्ह-

निला ! धयवा पुले मा:गु मछु न्हावव न

फ्री । छ नं ल्ह्वंके य:सा अस्पतालय् हूं ।'

वयागु हे खां न्यना: जि नं अस्पतालय् भर्ना

जुये धका: वयागु । अस्पतालय् अथें वयां

भर्ना मया:गु सिया: हे आया... आया...

हाला वयागु । छिता हेयेक: धायेमा:गु छु

द: ।

विरामी- (छयो ल्हुकु ल्हुकु यायां) ए... खां थुल
थुल ।

(अवलय् हे अस्पतालयाम्ह भा:सा ब्रम्ह जा

भु च्वना वै, विरामीया न्ह्य:ने तथा बी,

विरामीं जा नं)

मेम्ह विरामी (ककुइ ई थत ववत छवया:) आनु छु ?

विरामी- (ननं) जा, अस्पताला जा !

मेम्ह विरामी- (लयाया:) ए... अस्पताला जा क

अय्सा । अले जिता ग्वलय् ?

ब्रम्ह- छ सु ? विरामी ला ?

मेम्ह विरामी- अं जि नं विरामी, ग्व जिता जा ?

ब्रम्ह- छ नं विरामी ! छ गबलय् भर्ना जुयाम्ह ?

मेम्ह विरामी- आ: नकतिनि जक भर्ना जुयाम्ह जि

(विरामीयात थवका:) खला जि नकतिनि

जक भर्ना जुयाम्ह (व:जुयात थवका:)

पत्या: मजूसा वय्क:याके न्यना स्व । दय्कं

भर्ना जुयागु फुकं खां ।

ब्रम्ह- (विरामीयाके) ख:ला व भर्ना जूगु

ख:ला ? (विरामीं जाननं छयो ल्हुकु

ल्हुकु याइ)

ब्रम्ह- ख:सा जि जा हया बी, आसे !

(ब्रम्ह वनी, मेम्ह विरामीं, विरामीया जा

भु स्वस्वं म्हुतुइ ई बुइका:, रुद्रघण्टी थस्व

ववस्व याइ, विरामीं थ:गु जा भु मेम्ह

- विरामीयात मक्यने थें सुचुक: जुइ, ब्रम्ह
जा भु ज्वना: वइ, मेम्ह विरामीयात बी) ब्रम्ह-
मेम्ह विरामी- (जाभु स्वस्वं) बाजे, थ्व ला जा ? अहो छंयां थःम्हा-मिसायाता स्वया: नं
ब्रम्ह- आमु जा मखुसा नेगु छु लय् ? घुकि क्यन नि ।
मेम्ह विरामी- थ्व जा मखु धका: मधया जि नं ! मेम्ह विरामी- (खँ ल्हाये हे संमकु पहलं) छु हालेगु खाँ
ब्रम्ह- अले छु धयाम्हालय छ ? मथुपुं नपां, उँ ।
मेम्ह विरामी- जा मगा: धयाम्हा क जि, थुलिचा जा आपा: माला क मखुला ?
गाइगुला ? आपा: माला धका: हाला च्वना: तिनि,
ब्रम्ह- अम्हाय विरामीतसें आपा: आपा: नये आपा: मालाक मखुला हँ ? खाँ हे स्व, छु
ब्युला व, आमुलि हे ख: विरामीतय्ता । खाँ धायेगु । जियां लाता हे जुइगु ।
मेम्ह विरामी- मखु, थ्वयां गाहे मगा:, नेसंचा तना ति ! (उखे थुखे चाकमाक स्वया: ससंकित
ब्रम्ह- आपा: नये मज्यूया विरामीतय्सं ! जुजुं) छं आपा: नहे नयेगुका मखुला ?
मेम्ह विरामी- आपा: नयेगु, (म्होचा नयेगु विरामीत नयेगु धयां ग्व:क: धायेमाला बाजेयाता नं ।
स्वया:नं वनीनि बाजे । जि मचा आपा: ब्रम्ह- का, आपा: नहे नयेगु जूसा छम्हो पाय्म्हो
नयेमा:म्ह विरामी जुलका । थुलिचा जक लिका !
आ नल धा:साला जि ऊन हे सने मफयेक मेम्ह विरामी- ध्यवायां मरु जिके । ध्यवा ज्वना मवया ।
विरामी जुइ । ब्रम्ह- अस्पतालय् वानेता ध्यवा घाना वायेसा:
का म्वा:ल ताहाक राग कया च्वने धका: मस्युला छं ? ध्यवा मरुसा जा नं
म्वा:ल । आमुलि अप्व: जा छग:हे वइ मरु ! आमुलि गाकेगु जूसा गाकि मखुसा
मखु, य:सा न मय:सा नये म्वा:ल जियां मरु ।
वनका । मेम्ह विरामी- (मचा वालल च्वना:लि) अथेसा कम्हय्
का बाजे, कच कच याये मते, पुं क नेसंचा कसा बीका !
जा तनाति ! ब्रम्ह- अहो आमजा:गु खाँ मज्यू, थाना उधारो
बन्द भाइ ।
ब्रम्ह- अहो काय् छयां चर्कोम्हा विरामी ख: । मेम्ह विरामी- पसलय् पसलय् उधारो कायेज्यू, थाना
छं छु जिके कायेसा:गु दुला आम्बे, कच अस्पतालय् जक मज्यूला व !
कच यायेमते धायेता । हाँइ ? ब्रम्ह- पसलय् ज्यूसां थाना नि मज्यूका, हाले हे
मेम्ह विरामी- गाहे मगा:गु धयां ठुयाये बाजे ! गाक्क म्वा: ।
तया ब्यूगुसां यां हाले मालिगु हे मखुनि । मेम्ह विरामी- पचय् याना वानिला बाजेया छम्होचा दां!
थुलिचा गथे नयेगु, काथुं खनं ववाहां अस्पतालं प्याहां वाने खुनु हे बिया थके,
वानिला! बरु थ्वनं लिता यंकि बाजे, नयागु छाय् धंधा (विरामीयात क्यना:) क्यक:-

याके न्बना स्व बिया थकीला मथकीला थें ।
अथे वेमान याना नयेयां कात्या नयेक
वर ।

ब्रम्ह- (विरामीयाके) खइला, थवं बिया थकीला
छम्हो दां !

मेम्ह विरामी- (विरामीयाके) धया दिसका, बिया थकी
धकाः ।

विरामी- खः, बिया थकी !

ब्रम्ह- का अथेसा छ जिम्मा जुल । वं बिया
मवान कि जियां छंके ज्वनेम्हा ।

मेम्ह विरामी- (विरामीयाके) ज्यू, जि पुले धया दिस ।

विरामी- ज्यू जि पुले ।

मेम्ह विरामी- का जिल मखुला बाजे आःयां ।

ब्रम्ह- का छं पुलेगु जूसा जि जा कया ह्येका ।
(ब्रम्ह वनी, जा कया हइ, जा तथा बी)

मेम्ह विरामी- हः बस् बस् (जा स्वस्व) अऊ भचा गाइ
छवाः मवःनि । अथेसां म्बाःलका । आः,
ला मानिका बाजे (विरामीया भुइ क्यनाः)
वय्कः पातार्थे ।

ब्रम्ह- ला नये धकायां छं सुरुं हे पुयेम्बाः । छथें
न्याःपिसं नये फइगु ला ला ?

मेम्ह विरामी- छाय् सुरुं पुयेम्बाः ? जियें न्याःपिसं छु
खाय् ला नये मफइगु ?

ब्रम्ह- ला नयेता वय्कः थें मंत्रीयाम्हा मनू जुये
मानिक सिलसल ?

मेम्ह विरामी- ए... अय्सायां ला नये खानि मखुत ।

ब्रम्ह- न्हाच हे धाये धुननि ला नये धकाः सुरुं हे
पुयेम्बाः धकाः । का, जियां वानक, छम्हो
दां लुमनि खांला !

मेम्ह विरामी- लुमनि मखु दे दे ।

(ब्रम्ह वने धकाः वनी मेम्ह विरामीं नं जा
नइ, वं थःगु भुइ छकः स्वइ विरामीया भुइ
छकः स्वइ । वं स्वःलिसे विरामीं भुम्हं
क्कि) थव पहः ब्रम्ह थः मवसें ल्यूने
चवनाः स्वधार्नि चवनी (निम्हेसिके ल्यूने
चवंम्ह ब्रम्ह याद बइमखु ।)

मेम्ह विरामी- (जा ननं) अय्सा छि मंत्रीयाम्हा मनूका
(विरामीं जा ननं छथों ल्हुकु ल्हुकु याइ)

अथे खःसायां छि नापालाःगु छो हे नापलाःगु
ति र्थन जितः । जागीर छगू नये दःसा ज्यू
धकाः जुयागु आः नं मखुत । मंत्रीया मनू
नापमलाःगुलि थों तक जागीर नये
मफयानि जि । अहो छि मंत्रीयाम्हा मनू
छनी । गजाःगु भाग्य जिगु उकि, छि
मंत्रीया सुयें ? जिचा भाजुला ? (विरामीं
मखु धइगु छथों संकी) मिचाला,
काय्चाला ? (विरामीं मखु धइगु छथों
संकी) ए... अय्सा मंत्रीया जिचा भाजुया
नं जिचा भाजुला खः ? (मखु धइगु छथों
संकी) मंत्रीया पासाला लय् ? (मखु धइगु
छथों संकी) अय्सा मंत्रीया सु परेजू लय्
छि ? छि मंत्रीया पो. ए. या बाजुया
ससःकिजा ? (मखु धइगु छथों संकी) व
नं मखु थव नं मखुसा मंत्रीया छि सुलय ।

विरामी- जि मंत्रीया न्हाम्हासां खःका । मंत्रीयात
जि म्हासिया ।

मेम्ह विरामी- ए... छि मंत्री म्हासिया क अय्सा !

विरामी- म्हासिया ।

मेम्ह विरामी- बांलाक हे म्हासियाला छि ?

विरामी- बांलाक हे म्हासिया जि मंत्रीयाता, तर

मंत्री जिता म्हामस्यूका ।

मेम्ह विरामी— ए छि जक मंत्रीयाता म्हासिल मंत्री म्हा-
मस्यूका छितः !

विरामी— ज्यउ वं जिता म्हामस्यू । जि मंत्रीयाता
जम्मा निकः खनागु दः । छकः माषण
ब्यूबलय्, छकः फण्डावाल मोटरय् चवनाः
हररर रत्नपार्क चाहू वःबलय् ।

मेम्ह विरामी— अथे धायेबलय् छि अपासकं मंत्रीयाम्ह मन्
मखुतला कि छु ?

विरामी— ज्यउ अपासकं मंत्रीयाम्ह मन् धाये मज्यू
जितः । जियां मंत्रीयाम्ह मन् मखुसां खयेका
जक चवनाम्ह छिगु हिं हिं हिं हिं ।

मेम्ह विरामी— (जिल्ल जुयाः) मंत्रीयाम्ह मन् मखुसां
खयेका चवनाम्ह धायेबलय् छु जुल, जियां
खां थुइके मफुत ।

विरामी— खां गथे जुला धाःसा, मखुगु खां छाय्
ल्हायेगु छिता । जवर वयाः थाना अस्पता-
लय् वयाक जि । छिताथे हे जिता नं सिट
मरु धयाः भर्ना मयाः । छुयाये छुयाये जुल
जिता । जियां सरासर टेलिफोन भफिसय्
वनाः छसुका धयवा कुकाः श्वहे अस्पतालया
फोन नम्बरय् तण्टी याना । फोन डाक्टरं
हे ल्हन, ल्हना कथं हे 'यस, डाक्टर
स्पकिङ्ग' धाल । अले जि धया— 'म
मंत्रीज्यू बोलेको ।' उलि धायेवं डाक्टरं
ल्हाः निपां ब्वव स्यानाः ग्याः भासं धाल—
'नमस्कार हजूर' ।

मेम्ह विरामी— डाक्टरं ल्हाः ब्वव स्याःगु नं टेलिफोनं
खने दःला ?

विरामी— ल्हाः ब्वव स्याःगुतुं खने मरु तर ताये

दःनि टेलिफोनं ।

मेम्ह विरामी— वतुं खः, अले ?

विरामी— अले जि धया— 'एक जना माकल टोपी
लाएको माछे त्याहाँ अस्पतालमा आएको
छ, वहाँलाई भर्ना लीदिनुस्, अलि राम्रो
हेर विचार पनि गरी दिनुस् । त्यो मेरो
आफ्नै माछे हो ।' उलि धयाबलय्
डाक्टरं— 'हवस हजूर हवस, अहिले तुरुन्तै
भर्ना गर्नु' धकाः धाल अनं जि अस्पतालय्
वया, जितः खनेसाथ डाक्टर हथापथासं
वयाः 'आउनुस् आउनुस्' धायां छुं छां
गनं हे जांच मयासें भर्ना यानाबिल । उसां
निसे हे जि थानाया थानांतुं तिति । स्वला
दत जि थाना वयागु, आ तकं जितः प्याहां
हुं धाये मछाःनि ।

मेम्ह विरामी— ए... अथेला अम्हाय्सा ! जियां धाथे
खयेक हे मंत्रीया मन् धकाः गुलि लय्ताये
धुंगु ! जागीर छगू नये धयां हे... ..

विरामी— जागीर नयेता अंग्रेजी भाय् सःसां गाः ।
छि अंग्रेजी भाय् सयाला !

मेम्ह विरामी— अंग्रेजी भाय्सां मसया जि ।

विरामी— अंग्रेजी भाय् मसः सायां छि गथे जागीर
नइ !

मेम्ह विरामी— अंग्रेजी भाय् मसःसां चाइनीज भाय् सया
नि जि !

विरामी— गनानं सयेका छि चाइनीज भाय् ? जियां
पत्याः मजुया । चाइनीज भाय् स्थनीगु
इस्कूल हे यां मरु छियाय् ।

मेम्ह विरामी— कोदारी, चक्रपथ, ट्रलिवस दयेकः वःबलय्
चाइनीजत नापां पासा जुलाक जि ! उकिं

चाइनी भाय् सःगु जि । स्व पत्याः मजूसा
जि लहाना बयने (चाइनिज भाय् लहाइ)

विरामी- आमु चाइनीज भाय् न्हाव्व हे लहाये सःसां
जागीर नये फइ मखु । जागीर नयेतायां
अंग्रेजी भाय् हे माः । स्व, चाइनीजतयगु
ज्या जक ज्या लगय् जुला, माय् ज्या लगय्
मजू । अंग्रेजतयगु ज्या ज्यालगय् मजू तर
भाय् ज्या लगय् जू ।

(खँ फुक न्यनाच्वंम्ह ब्रम्ह छर्चो ल्हकु ल्हकु
यायां वनी)

मेम्ह विरामी- (जा भु बँय तयाः) जागीर नये मखंसांहे
वलका, का वहे वल । छु यायेगु आः !

विरामी- छु वल ?

मेम्ह विरामी- रये वल । जा त्यक नये खांखुनु जिके
गथे गथे म्ये हाले वइगु । का जि हे मजिल
व हे वल-

स्वःलिसे स्वय् मयः पाउडर बुइम्ह मयजु

गुलि बांलाः छंगु न्हाय् न्हि सुतु सुतु वः

जिला छंता मययेका चवने न्हावल्ले न्हावल्ले छव्याका चवनिइ

खवया खवाःगु छंगु खवाः छाया जक स्वया चवने

विरामी- वल वल जिके नं वल । जि नं अज्याःम्हा

मेपिसं म्ये हालकि महासे चवने मफुम्हा ।

मरु मरु मरु गण्छोया मजु गरु

मेम्ह विरामी- मजु गरु धायागु छु ?

विरामी- मजु गरु धायागु गजू मरु धायागु का ।

मरु मरु मरु गण्छोया मजु गरु

जि छम्हेसिया, आः छु मरु धाये र्व,

न्हागुसा मरुका ।

मरु मरु गुरुजुपिनि आंगसा मरु

खवय् तय् बेकवय् वा नं दहे मरु ।

मेम्ह विरामी- आः जि छु यायेगु आः जि छु यायेगु,

विरामी- लैला... मजनु... ..

मेम्ह विरामी- तिनिछयः दक्खी पिकनिक वनां लप्ते फसं
पुइकल, एयावसी मचां खि फाःगु मांम्हेसिते
हुइकल ।

विरामी- हे पूरव काली, हे पश्चिम काली, हे उत्तर
काली, हे दक्षिणकाली छःपिं जक काली
मखु, मिस्त दक्कं काली छः छायाःधासा
अपि फुक्कं हे (अवलय् हे ब्रम्ह व कम्पा-
उण्डर तीजक वड तर निम्हं विरामीं
वाःचाइ मखु अपि निम्हं म्येया कम्पीटीस-
नय् वना चवनी)

मेम्ह विरामी- लैचा लैचामा लैचा माला ऊयः

अलते वलते सलाम छय

विरामी- सियाई यावे याना इयाया, माय्मिरी
सिरी मिरी (मेम्ह विरामीं ब्रम्ह व
कम्पाउण्डरयात खनी, विरामीया छर्चो
ज्वनाः कम्पाउण्डरपि पाखे स्वकी निह्मस्यां
खनी । विरामी वाल्ल चवनी मेम्ह, विरामी
आया ... आया ... हाला हइ)

कम्पाउण्डर- (तमं) आया ... आया ... मखुला आया ...

ब्रम्ह- निह्मा ठग कम्पाउण्डर साहेव । थुम्ह
मन्त्रीया मनू जुयाः अस्पतालया ला व जा
नयाच्वंम्हा, थुम्ह अस्पतालया जा नयेता
विरामी छुनाः वःह्मा !

मेम्ह विरामी- आया

कम्पाउण्डर- अऊ आया तिनिक मखुला !

मेम्ह विरामी- खः, आया

कम्पाउण्डर- क पुलिस सःति, थर्थे थुमित ज्वंका छवयेगु
कानु पुलिस सःतःवनेनु ।

(कम्पाउण्डर व ब्रम्ह निहान वनी)

विरामी- का छु पायेगु आः, मखुथे जुल ! पुलिस
अहो ! का त्वपु जितः । न्ह्यागुलिसां त्वपु,
आमु गिलासं जूसां त्वपु ।

मेहा विरामी- गिलासं त्वपुयां नं त्वपुया जुइला खाने हे
दइनि । छाय् ग्यायेगु ज्वंका वनेका ।

विरामी- गुरुजुबाता सिक्क दाःथे पुलिसं दायेकेता-
ला ! मय् मय् पुलिसं छता ज्वंका वाने
मज्यू ।

मेम्ह विरामी- छाय् दाइ ? न्ह्यागु न्यंसां खः घायेवंला
दाइ हे मखुनि ! सरकारयात ब्वःबिया
खःला घकाः न्यंसा 'खः' घाये । स्व, जेलय्
यंकूसां घन्धा कायेम्वाः । थाना अस्पतालय्
स्वयाः नं आना ज्यू, आना छार्कं स्वच्कं
जाकि बीगु दः सिल ला । कानु ज्वंका
वाने नु । जेलय् नेतात नं नापलाइ सिलला
छं बह ज्वंका जति वनेमासिनि सिति मिति

वने मज्यूका । कीथे न्यापुं गरीबापिता नं
ज्या लगय् जुइगु, कीता नं जेलय् 'क'
ब्लासवा खाना दइगु काथं वानेमाः
सिलला !

विरामी- सिल सिल, इन्कलाव, थथे मखु ?

मेहा विरामी- खः खः जिन्दावाद ।

विरामी- नयेगु, त्वनेगु, पुनेगु ब्यु !

मेम्ह विरामी- मखुसा फुकं त्वःता ब्यु ।

◆ धर्कि ◆

(श्व ख्यालः खवप, खंपु, पोखरा व येय् ख्यालः पुचः
खवपपाखें वयने धुंगु जुल । थुकी म्हिता दिइपि पासापि
थुकथं न्हांय् !

कम्पाउण्डर-

सथलाल मूल

ब्रम्ह-

कर्ण वहादुर ह्यःजु व विष्णु भक्त मूल

मेम्ह विरामी-

कृष्ण नापित

विरामी-

रामशेखर)



बिदेहं ह्ये माःगु मन्त्रिकं च्याके स्वयाः थःथाय् हे दुःगु
सि दुइगु बांलाः

सर्विक

अगः उइत, सालय् तू सिइत न्हि न्हि जा थुइत व मेमेगु भुतूज्यायात माःसा
गंगु भिगु सिं दंगु भावं काः झासं ।

चिरिभाइ दाइया सँपसः

बसन्तपुर, येँ ।

अस्वायी स्तम्भ : सफू म्हसीके

लॅपु

समालोचक : सानुराजा वज्र आचार्य

बी. ए. (डी. ए.), एन. डी. एस.

(हवा:पालं पुइपि च्वमिपिनि हवालय हाकलं ईके मा:गु खें वा: चा:गुलिं थ्व 'सफू ह्मासीके' च्वया च्वना ।)

'मां-माय् मां-माय्' धका: नारा जक बिया: सक-सितं ववायेफुपिनिगु लुखां च्वं स्याना: पितंगु सफू 'लॅपु' ख: । न्हू दैय् पितंगु सफू पुलां जुइ धुंका: नं वजारय् न्याये मदुगु थ्व सफू, सफूया च्वमि व पिकाकया भाषा-साहित्यप्रति अगाध श्रद्धा, भक्ति व माया ममताया दनु ख: । प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठया छेँय् ग्व:फय् हयेत त्हुं, १ समालोचक मंगलप्रसादया महलय् ग्व:फय् हयाव्यूह, २ कवि दुर्गालाल, कविवर सिद्धिचरण श्रेष्ठ, साहित्यकार प्रेमबहादुर कसा:, ३ प्रा. पुष्प चित्रकार ४ व मेमेपि छह निम्हेस्यां सँहलं यना बिया: तिनि नेपाल भाषा साहित्य क्षेत्रय् छेँ छखा दंहा भाजु भूषणप्रसाद श्रेष्ठया स्वंगुगु चिबाखं सफू ख: थ्व 'लॅपु' । डा. कमलप्रकाश मल्लं थ्व सफुती च्वयात:गु भूमिकाय् दुर्लभलालसिया 'किंकिपा' चिबाखं सफूया मयासँ मगा:गु उल्लेख नं ववाप्य प्यारो नये थें नयाव्यूगुलिं भूमिका चावकुसे च्वं ।

भेनिस्ता पाता छबलय् छापय् याना: आधुनिक चित्रया जस कायेतसंगु थ्व सफूया छबलय् च्वयात:गु 'लॅपु' कुडाक्षर नं नेपाल जावाया छगू लिपि छया कयात:गु ख: । च्वमि व:गु सफूया छबलय् आशाराम शाक्यं सा: सा: थें याना: बामलाक सम्पादन यानात:गु 'सिरपा:' बाखं सफू दुध्याकेगु दुप्रयास या:गु दलि थ्यूलेचंगु छबलं

यचुक वयं ।

सफूया मू स्वस्व: जक ख:सां सफूया हामा पिकाक जूगुलिं च्वमि पिकाकयात शिष्ट: दामं सफू म्यूगु खें तप्यं-कहे सी दु । पिकाकं ग्यानाका:गुली दकलय् ह्मापांगु जक मखु, दकलय् थिकेक दकलय् सकलय् ह्मापां पिकाकयात म्यूगु सफू नं थ्वहे ख: । थ्व खेंया लिधंसा कया: कीसं बाखंमि भूषणप्रसादयात सफलह्य बाखंमि जक मखु व्यापारी नं ख: धका: अदालतय् यने यंके फु ।

५२ पौ दुगु थ्व सफुती थाय् थासय् च्वमिहे ग्यंके धुंकूगु अन्ने विभिन्न पत्रिकाय् पिदने धुंकूगु न पु चिबाखं नापं (छति मछा: मजुसँ थ:गु बाखं थम्हंहे खुया:) २० पु बाखं दुध्याकात:गु दु ।

थ: य:म्ह विधवा मिसा नापलायेगु गल्लिया लँचा लुमंका: सफूया नां 'लॅपु' तयात:गु तसकं त्व: । बाखंमि सी धुंका: स्वर्गया लुखा तिताबीम्ह, मतिनाया लॅपुइ प:खा: जुया: दंवइम्ह, मथ्या:म्ह कला:पाखें दुम्ह काय्या नामय् थ्व सफू छछायात:गु च्वमिया मूर्खता ख: ।

'विका: पाखें' न्हू च्वमिपिनि हिच:ति हायेका: च्वया-त:गु सफू दुत कायेगु जक मखु सिधा सोझापि च्वमिपिनिगु धुकू नं क:बाय् दुतकायेगु जा: पयनाच्चंगु दु, उकिं न्हू च्वमिपि व च्वमिपि कंग:तय्गु पंजलं मुक्त जुइत पला: पति: स्वां पुया: जुइमा:गु दु ।

सफूया छब: पुइकेवंहे हवा:पालं पुइपि, च्व स्वया:

खेपु छ्यानाः जनतायात ध्वं लाईपि न्याम्ह साहित्यिक भाजुपिसं बाखंमियात अःखतं सिमा गयेकाः पतनया लेंय् यंकाच्वंगु खें छापय् यानातःगु दु । थ्व च्वसुया च्वमि जि समालोचक भाजुं व्यक्तिगत तवरं स्यूकथं थुजाःगु खें सफुती छापय् याकेगुली सफूया पिकाक व अःखतं सिमा गयेकाव्यूपि साहित्यिक भाजुपित्त पुलां पुलापि बाखंमितसें लप्ते फसं पूथाय् यंकाः छ्वासय् द्यगुपूजा न्यायेके ब्यूगु दु । थुज्वःगु खेंया नापनापं सफू न्यूज प्रिन्टय् पिहांवःगु खनेवं बाखंमिया दकलय् यःपि शत्रुतसें कवाफय् लाला कायेगु जक मखु ह्याकुलाय् नं टोप तयेकूगु दु ।

आः छपु छपु यानाः दक्खं बाखंया मूखें व मू छत्वाः छत्वाः जक च्वये । :-

१. शान्ति सन्देश : बुद्धया नामय् कलंक तयाः, देशय् अशान्ति हयेमाःगु मू खें दुगु थ्व बाखंया मू संयुक्त राष्ट्र संघया बडा पत्रया लिधंसा खः ।
२. मूर्त-अमूर्त : दे थुवाःत सकलें मूर्त रूपय् नपुसक अले अमूर्त रूपय् घुस्याः जुइमाःगु सन्देश थुकी रकेटया सः थें थ्वयाच्वंगु दु ।
३. कथी दियातःगु ध्वांय् : मन्त्री धाक्वस्यां कथी ध्वांय् तीगु पलिसा ध्वांय्या लं चुयाः फीगु यातकि आधुनिक फेशनया ख्यलय् नेपाःया नां च्वनीगु खेंयात थ्व बाखनय् अनुसन्धान यानाः क्यनातःगु दु ।
४. जीवन-मृत्यु : 'मर्तु' मै छ स्वर्ग हेर, जिउनु कीति खालि' धेंगु स्व. लक्ष्मीप्रसाद देवकोटाया कविता लिधंसा कथाः थ्व बाखनं वहादुर धाःपि सकसितं आत्महत्या यायेगु इनाप यानाच्वंगु दु ।
५. वा वल, निभाः त्वल, धुंया मचा बुल : अन्न सइगु बुई मनु सइगु छें दनेत याकनंहे घूसखोरी आन्दोलन शुरू यायेमाःगु खें थ्व बाखनय् कलात्मक अले प्रति-कात्मक तवरं व्यक्त जुयाच्वंगु दु ।

६. छःखः : छः अले छःखः ाक्व बिदेशय् मियाः स्वीट्जर लाण्डया बैकय् दां मुकेगु सल्लाह बिया-च्वंगु थ्व बाखं नैतिक बाखंया इवलय् लाः ।

७. चेतना : विद्यार्थीतय् राजनीति द्वंकल कि देश कुतुबनीगु खें अति शुक्ष्म तवरं ब्वयाः स्कूल, क्याम्पस अले विश्व विद्यालयस जक मखु म्हगसय् तकं राजनीतिया लेंय् वने मफयेक प्रत्येक क्याम्पसय् अले विद्यार्थीया म्हगसय् सियाहिं पिवाः तयेगु राजनैतिक सल्लाह थ्व बाखनय् अति ह्याइपुक्क च्वयातःगु दु ।

८. त्य / पू : ज्वलज्वःपि त्यपू लानाः परिवार नियोजन कार्यक्रम असफल जूगुलि देशय् आः लागू जुयाच्वंगु न्हगु मुलुकी ऐनया विवाह-प्रथायात याकनंहे संशोधन यानाः स्वस्थानी बाखनय् थें तु ७० दं दुहा बुहानाप ७ दं दुम्ह ल्यासे ब्याहा यायेमाःगु कानूनी व्यवस्था याकनं याकेगु विधेयकया रूपय् थ्व व्यवस्थापन बाखं दु ।

९. विष्णु कका-छगू युग ! छगू चुनौति : लेंय् लेंय् पवनाच्वनीपि पर्वगितय् ध्यवा पवने बीगु मयासे इमिसं पवनातःगु छु भचा नं लाका कायेगु वा पर्वगितय् पर्वकाः राष्ट्रिय सम्पति व आर्थिक दशकयात चुनौति बियाच्वंम्ह विष्णु ककाया किपा हे थ्व बाखं जूगुलि थुकियात युगया किपा धाःसां ज्यू ।

१०. लय् मडुगु मे—मे मडुगु लय् : रेडियो नेपालया विज्ञापन सेवाय् हायेकीगु लय् मडुगु मेहे नेपाःया राष्ट्रिय मे जूगुलि अले रेडियो पिहांवइगु सः नं मे मडुगु लय् थें च्वंगुलि रेडियो नेपालया फुक्कं सेवायात विज्ञापन सेवा यायेमाःगु खें थ्व बाखनं कीत वाः चायेका बी ।

११. नसंचा : काय्हे बुइकेगु मनोकांक्षा दुपिसं नसंचा इलय् ब्याहा यायेमाःगु अनुसन्धानात्मक लेख थें च्वंगु

श्व बाखं छुं मखयाः नं कयातुस्से चवं ।

१२. स्वार्थान्धः स्वार्थं प्रति यायेत अन्ध जुइमाः गु मन्त्र

श्व बाखनं ध्वाथुइक कनाचवंगु दु ।

१३. पासा : प्रत्येक ल्याय्महतयत् स्वम्ह ल्यासेत पासाया रूपय व्यवस्था यायेगु कानून मन्त्रीया छत्वाः वक्तव्य जक श्व बाखनय दुथ्याकातःगु दु ।

१४. अपूर्णता : पक्ष कया क्याम्पसय मिजंतयत् व्वंकेगु व्यवस्था याये मफुगु न्ह शिक्षा योजनाया अदूरदर्शी अपूर्णताया आगं वलाचवंगु ध्याचुं जाःगु श्व बाख ल्यासेतसे तसकं ययेकी ।

१५. न्हापुइ प्वाः घाये मफुम्हेसिया स्वानाचवंगु म्हुतु : न्हापुइ प्वाः घाये मफुपि प्रत्येकसित म्हुतु जायेक दांश्वः लवस्वाकेगु सरकारया प्रजातान्त्रिक नीतियात प्रचार यानाचवंगु श्व बाखं राजनैतिक कविता खः ।

१६. वर्षाया खुसिचा : वर्षाया खुसिचां नेपाः देयात गावक विजुली उत्पादन यायेगु थें जाःगु मालुं असर्फी खि फाइगु बाखनाप श्व बाखं लनेफु ।

१७. कानूनया गैर कानूनी मचा : कानून धेंम्ह मनूयात गैर कानूनी धेंम्ह मचां नालिस तःगुलि फांसी बियाः स्वर्ग छव्याव्यूगु श्व छपु न्हकुसं तिति स्वाइगु पुलं बाखं (दन्त्य कथा) खः ।

१८. पाप : हत्या यायेगु पुण्य खः थें नुगलय् स्याकेगु तच्चःगु पाप जूगुलि मयववसिगु प्राण कायेमाःगु श्व जासूसी बाखंयात चार्ल्स डिक्केसया बाखनाप लनाः कोसं बाखंमि भूषणप्रसादयात चान्स भूरोप नामं म्हसीके फु ।

१९. सीगाः : बाखं धेंगु सत्य खँहे जुइ धेंगु खँयात ध्वाथु-इकेया लागि तर जूथें चवधेवं साहित्य मजुइगुलि थःगु गांया पलिसा साहुया काय् जक तयाः थःगु कुकृत्य व अनैतिकताया आग छम्ह किच्कन्यायात प्वकेवीका-

तःगु बाखं 'लेंपु' सफूया वकलय् बांलाःगु बाखं खः ।

श्व बाखनं किच्कन्यायात अमर याइ ।

२०. लेंपुः गल्लिया लेंचां विधवा मिसा नापलाः जूबलय्

मिसाया म्हाचं बाखंमिया न्यतालय् चप्पल मुइका-

हःगु अले ह्लिप्यं तिति स्वाकाः बिस्वुं वःबलय् खिगा-

लय् कुतु वंगु घटना लवःमंके मफयाः चवघातःगु श्व

बाखनं बाखंमियात एक्सरे यानाः वयनाचवंगु दु ।

आधुनिक कविता धेंगु छ्यं छगू लुइकाः मती वथें चवयेगु खः थें आधुनिक समालोचना थंगु नं छ्यं जक स्वयाः मती वथें चवयेगु सिद्धास्तयात क्वातुक्क उवनाः श्व चवसु चवयाच्छनागु खः । 'लेंपु' चिबाखं सफूया महत्ववारे म्वाः मडुगु फय्गं खं प्रचार थमजुइमा धइथें जि छिकपित्त समालोचकया नातां अवास्तविक खँ सीकेत सफूहे न्यानाः स्वयेगु इनाप याना । आशा दु, पिमर्दनवल्लय् अत्याधुनि-कंगु श्व सफू ५० हं लिपा याकनंहे प्रचारय् वड ।

१. 'गवःफय्' बाखं सफुतीचवंगु प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठया भूमिका अले 'वातावरण' या ल्याः १० स्वयादिसँ ।
२. 'पल्पसा' पत्रिकाय् पिदंगु मंगलप्रसाद श्रेष्ठया समालोचना स्वयादिसँ ।
३. 'फिसः' सफुती थय्कःपिनिगु अभिव्यक्ति ववनादिसँ ।
४. भरत सार्थमि मुंगु 'बाखं समालोचना' सफू ववनादिसँ ।

सापारुनिसँ च्यान्हुतक्क

ल्याय्म्ह मुनाया ग्वसालय्

थाय्मरु त्वाःया दडुलिइ जुइगु

न्हापांगु उपत्यका व्यापी

ख्यालः प्रतियोगिता स्वः ज्ञासँ !

(२ पेजया स्थं)

यात हे लसां लयाः संस्कृत भाय् इयेकूगु खः । एबल्लया
छथः बिद्वानतसें चःत साधारण जनता स्वयाः इतं
चव्यापि धइगु ब्यनेत नेपाल भाषाया यव्व खँवःयात
हीकाः भचा भचा बांलाकाः नुवायेगु व चव्येगु याःगु खः ।
थुकिया छुं दसि बव्य वियागु दु-

१. बिप्लबी - थ्व खँवः नेपाल भाषां तप्यंक
संस्कृतय् वंगु खः । नेपाल भाषाया 'बि पाला बी' व
संस्कृतया 'बिप्लबी' खँवःया अर्थ वहे तुं खः । बि पाला बी
धायेबल्य् ज्यापु ज्यामितसें ग्यानापुक्क धाइगु तप्यंगु भाय्
जुल, बिप्लबी धायेबल्य् भचा सुसंस्कृत जुयाः धायेगु जुल ।
पाःगु छुं नं मखु ।

२ जल- नेपाल भाषाय् लः स्वताजियागु दु- जल,
लख ६ व नाख । जल धयागु शुद्धगु व पवित्रगु लः, लख
(लः) धइगु साधारण लः व नाख (नाः) धइगु फोहरगु लः
खः । उकिं थःत सुसंस्कृत धाइपिसं जनतां त्वनीगु साधारण
लः मत्वंसे जल जक त्वनेगु यात व लिपा जुजुं जल त्वने
माःसां, लः त्वने माःसां नाः त्वने माःसां जल त्वनेगु हे
जक धया छवत । थुक्यं जल खँवःया अर्थ तव्या यानाः
संस्कृतं नेपाल भाषाया थ्व खँवः थःगु याना काःगु खः ।
तर थौं वयाः पूर्वाग्रह दुपि संस्कृतवाजतय्सं जल खँवलं
लः खँवः दः वःगु जुइ धया चवन । इमिसं लखया ख व
नाख गनं वल धाये मफु छायाःसां थ्व खँवः नेपाल भाषा-
यागु हे खः ।

३. तेज- नेपाल भाषाय् जलया निगू अर्थ दु- लः व
जः । तसकं थोगु जःयात तिजल = तिजः धाइ । गथे
तसकं थोगु सःवात तिसल = तिसः धाइ व तसकं बः

बीगुयात तिजः बीगु धाइ । उकिं थ्वहे नेपाल भाषाया
तिजः खँवः संस्कृतय् बनाः तेज जूवंगु खः । मखुसा
नेपाल भाषाय हे न्हापां तिजःया तेज जुइ धुकूगु लयेफु ।
छायाःसां ह्याचाया ह्याचा खः थें तिजःया तेज नं खः ।
नापं बल्य् खंकेगु अर्थय् ज्यलाचवंगु तय्जु वा तेजु खँवःया
स्वापू नं तेज नाप हे जक स्वानाचवंगु खने दु । यथे खःसा
थ्व तेज खँवः तप्यंक हे संस्कृतय् नेपाल भाषां वंगु खत ।

४. ज्योति- नेपाल भाषाया जति खँवः संस्कृतया
ज्योति खँवःया हामा खः । साखःया ति साखति थें जलं
पिहां वइगु जःया ति जति खः । जतिया ज्योति जुइत य
गनं वल धइगु न्हासः दने फु । थुकिया लिसः अःपुक
थुक्यं बीफु । संस्कृतया पण्डितसें Man मायनयात
भ्यायन धाइथें जति वा जःतियात नं ज्यःति धाःगु खः ।
हानं य यःपि छललः नं दु ७ । इमिसं जतियात ज्यःति
यानाः संस्कृतय् यंका ब्यूगु नं जुइफु । जतिया ज्यःति जुइ
धुनेब ज्योति जुइत थकु मजू । गथे, यःह्याया योह्य व
यःमरिया योमरि अःपुक हे जुयाचवंगु दु ।

५. सूर्य- थ्व नं नेपाल भाषां संस्कृतय् वनाचवंगु
खँवः खः । सूर्यया अर्थ नेपाल भाषाय् यथे खः- सु = सर्गः,
आकाश (गथे, सुपांय्- सर्गतय् खने दइगु पांय् सुतिलः-
सर्गतं ति जुयाः वइगु लः) व जः = जति, ज्योति ।
सर्गतय् दइगु जः जूगुलि सूरजः जूगु खः गथे सुपांय् जुल ।
सुजःयां सूर्य गुक्यं जुल धकाः न्यंसा थुक्यं जुल धाये ।
भाषा विज्ञानया नियम कथं 'ज' या 'य' जुइफु । गथे
थ्वज- थ्वय् । थ्व नियम कथं सुजःया सुय जुल । आः सु
व यया दथुइ र गनं वल लय्? संस्कृतय् निगः खँवः

६. खवपया छगू पुलां सफुती लःपात लांख, लंख नं छपला तःगु दु ।

७. स्वया दिस, "ऊयाल कसको" - बहान्ना सापकोटा, कवरेखा ६ ११ स्याः ५ ।

सन्धि पायेबल्य दथुइ र तयेमाः गु नियम दु ८ । गथे, पुनः + बार = पुनर्बार, पुनः + जन्म = पुनर्जन्म । श्वहे नियम कथं सु + जः = सूर्ज = सूर्य जूगु खः । रेफ वयेवं हे न्ह्यःनेया भाखः दीर्घ याना व्छयेगु नं संस्कृतया बत्लाः गु नियम खः ९ । थुकथं थन नं नेपाल भाषाया सुजः खँव संस्कृतय वनाः सूर्य जूवंगु खँ ववःज्यूगु दु । नेपाल भाषाया ला सुजछः त्यहे दनि ।

६. देव- संस्कृतया श्व खँवः नं नेपाल भाषाया निगः खँवः 'दे' व 'व' त्वाकज्यानाः दयाचवंगु खः । दे + व = देव । नेपाल भाषाया देया अर्थ दाने, चव्य, तःधंहा खः । गथे देतने- दानेतेतने, देलासा- लासाया नं चव्य लायेगु लासा, देभाजु- भाजु स्वयाः तःधंहा, देगः- तजाः गु गः । उकि नेपाल भाषाया 'दे व' या अर्थ व (मनू) तःधंहा (महागुरुष) जू वल । थुकियात अंग्रेजी भाया हिलेबल्य He is supreme जुइ । थुकथं तःधंहा मनू (महागुरुष) वा मनू स्वयाः तःधंहा (सर्वशक्तिवान) यात नेपाल भाषा देव धाः गु खः । गौतम बुद्धयात देव धाः गु नं श्वहे कारण खः । उकि श्व देव खँवः नं तप्यंक हे नेपाल भाषा संस्कृतय वंगु खत ।

७. जीर्ण- नेपाल भाषाया 'जिलन' खँवः संस्कृतय वनाः जीर्ण जूगु नं मखु धाये मछि । नेपाल भाषाया 'जि' या अर्थ अस्तित्व खः । गथे जिके जि मन्त (जिके लिंगु अस्तित्व मन्त) । 'लन' या अर्थ मन्त, फुत, तन वा नासजुल खः । गथे, धाः लन (धाः मन्त, धाःया अस्तित्व मन्त) उकि 'जिलन' या अर्थ अस्तित्व मन्त वा अस्तित्व हे मदयेक नासजुल खः । 'जिलन' या जिरन- जीर्ण अपुक हे जुइफु । गथे, कालबिलया कारवार, लवचया रोग जूगु

दु ।

८. स्नान- संस्कृतय स्नान ख्वाः सिलेगु वा स्वःलहुये- गुया अर्थय खः । उकि श्व खँवः या लःनाप क्वातुगु स्वापु दु । आः थन स्नान खँवल्य 'ना' या अर्थ नेपाल भाषा लः खः । लिपायागु 'न' की लःली धायेथे नानी जुयाः वःगु जुइमाः । 'स' या अर्थ सहितं, नापं, सतिक खः । लः सहितं, लः नापं वा लः सतिक च्वनाः लःनाप श्वल्य पुनेगु स्नान यायेगु खः । सुयय ख्वाः सिलेगु व स्वःलहुयेगु यात 'सनां यायेगु' 'सनां धुन ला ?' कीगु नेपाल भाषाया, आः तर्क ज्यला वया च्वंगु हे दनि । उकि श्व स्नान-सनां वा स्नान नं नेपाल भाषाया हे खँवः खः वल ।

९. समस्त- श्व खँवः खनेवं हे संस्कृतयागु मखु नेपाल भाषायागु खँवः खः धइगु वःछी फु । छाय्धाःसां मचात वा मचाखाचातया अर्थय मस्त खँवः नेपाल भाषायागु हे जक जुइ फइ मेगु भाषायागु जुइ फइमखु । 'स' या अर्थ सहितं, नापं फुक खः । उकि समस्तया अर्थ नेपाल भाषा मचाखाचात नापं, फुकं, सकलं, व्याकं, दक्वं धइगु जू वइ । " छि जक मखु मस्त नापं फुकक हासं" धायेगु पहः आः तर्क कीथःय दनि । मस्त त्वःफित धाःसा फुकं, सकलं, व्याकं, दक्वं जुइ फइमखु । उकि समस्तया अर्थ मस्त नापं फुक खः । संस्कृतय नं समस्तया अर्थ थुलि हे जक खः । उकि श्व समस्त खँवः नं संस्कृतय नेपाल भाषा वनाचवंगु त्याज्यू वल ।

१०. मौलिक- नेपाल भाषाया मौलिक खँवः लाका यंकाः संस्कृत मौलिक खँवः दयेकूगु खः । मांया लिक लाःगु धइगु अर्थय हे संस्कृतया मौलिक खँवः या नं अर्थ खयाचवंगु दु ।

८. स्वया विसं, पाणिनीया संस्कृत व्याकरण ।

९. संस्कृतया न्ह्यागु व्याकरण स्वया बीतां थ्यू ।

बुलि दसि बी धुंकाः संस्कृत भाय् नेपाल भाषाया सन्तान मखु धकाः सुनानं कपाः स्याका मचवंसां जिल । थथे खयेक नं नेपाल भाषाया न्यागु खँवः नं संस्कृतं वःगु खः वा वःगु जुइ धकाः हाला जुइपि मनूतयत संस्कृतं पूत्राग्रिह दुपि धाइ, अंग्रेजी बायस दुपि धाइ ब नेपाल भाषां मिखा तिस्यूपि धाइ । उकि उज्वःपिसं न्हूगु खँ छुं लुइके हे फइमखु, मौलिक विचाः गुबलं प्वंके हे फइमखु । प्राकारयां पःखाः जूगु हं, पण्यशालयां पसः जूगु हं, व्याख्यानयां बाखं जूगु हं, नाटेश्वरयां नासः जूगु हं । नेपाल भाषा ला भाषा हे मखुथे खँ ल्हाइगु । प्राकारया पःखाः जूगु खयेकेत आकारया अःखः जूगु खयेके मानि, पण्यशालया पसः जूगु खयेकेत जीर्णशालाया ज्यासः जूगु खयेके मानि, व्याख्यानया बाखं जूगु खयेकेत ग्वाख्यानया ग्वाखं जूगु खयेके मानि, नाटेश्वरया नासः जूगु खयेकेत वानेश्वरया वासः जूगु खयेके मानि । अनुमान जक यायेगु खःसा छु जक अनुमान याये, छुकिंयां छु जुइके ! पसःयां परमेश्वर दयेके लाकि पःखाःयां पशुनिस्तान दयेके !

प्राकारया पःखाः जूगु मखु । 'पने', 'पाखुये', 'पंगलः' या हे तःकेहे खः पःखाः । नेपाल भाषाया पुलां सफुती प्राकार, प्राखार, पराखार च्वया तःगु दुसां व उबलय्या संस्कृतवाजतसे संस्कृत त्वाकछ्यानाः च्वयातःगु भाय् खः गथे थौकन्ह्यु नं संस्कृतवाजतसे संस्कृत त्वाकछ्यानाः व अंग्रेजीवाजतसे अंग्रेजी त्वाकछ्यानाः नेपाल भाषा च्वयाच्वन । नेपाल भाषाया थःगुहे खँवः 'इहि' दयेक नं संस्कृतवाजतसे विवाह, विहाः, व्याहाः व्याः च्वयावंगु नकतिनियागु खँ खः । इहि खँवः विहाः खँवःनाप उज्वःलाःथे च्वनेवं इहि खँवः विहाः खँवलं दःवःगु धाये फइमखु । थुकथंहे पःखाः नं प्राकार वा पराखार वःगु मखु धइगु खँ धिसिलाः ।

व्याख्यानया बाखं जूगु खँ नं सुनानं ह्यगस्य म्हकूग

खँ जक खः । बाखं संस्कृतया व्याख्यान खँवलं वःगु खः धाइपिसं बात्वाः, बायु, बाक्, बाबू-बामबू खँवः संस्कृतया गुगु गुगु खँवलं वल धइगु कथने फयेके माः । तर इमिसं कथने मफु । उकि बात्वाः, बाक् थें बाखं नं नेपाल भाषाया थःगुहे खँवः खः । नेपाल भाषाय् व्याख्यानया पर्यायवाची खँवः ल्हायेगु, कनेगु, धवाथुयेकेगु दु । संस्कृत्य् बाखंया पर्यायवाची खँवः कथा दु । संस्कृतया कथा खँवः तत्सम रूप नेपाल भाषाय् "कथा ल्हायेगु" जुयाः वयाचवंगु दयेक व्याख्यानया बाखं जुयाः वयेमाःगु मडु । व्याख्यानया बाखं खःसा "कथा ल्हायेगु" या थासय् व "बाखं व्याख्यान यायेगु" या थासय् "बाखं ल्हायेगु" व "बाखं बाखं यायेगु" जू वने माल । बाखं बाखं यायेगुया अर्थ छु जुल ? थ्व न्हिले पी मफइगु खँ खः । उकि व्याख्यानया बाखं जूगु मखु बरु कथाया पर्यायवाची खँवः बाखं नेपाल भाषाया थःगुहे खँवः खः धाये फत । नेपाल भाषाय् बाखंया अर्थ थुकथं छयायेफु- बा = बछि (फुकं मखु), खं = खँ खः । थुकथं बाखंया अर्थ बछि खँ अर्थात् फुकं सत्य मखुगु खँ धइगु जू वइ । बाखनय् मखुगु खँ खयेकाः व मज्जुगु खँ जुइकाः कथनेगु खः, कनेगु खः । बाखंया घटना, पात्र वा विषयवस्तु यथार्थ थें च्वनाः नं वास्तविक मखु । थाय्था नां, पात्रया नां धात्थेयागु खयाः नं घटना काल्पनिक जुया च्वनी । उकि बाखनय् बछि खँ खःगु जूसा बछि खँ मखुगु जुया च्वनी अर्थात् फुकं खँ सत्य मखुया च्वनी । थथे जूगुलि न्यनागु भरय्, इतिहासया भरय् वा कल्पनाया भरय् कनीगु कथा वा Story यात नेपाल भाषां बाखं धाःगु खः ।

थुकथं नेपाल भाषाया गुलि नं खँवः संस्कृतं वःगु खः धयाच्वन व फुकं संस्कृतं वःगु मखु, मखयेके फु । बरु च्वय् न्यायनागु थोथी कारणं संस्कृत हे नेपाल भाषाया सन्तान खः । थुकियात धवाथुइकेत सेगु छगु खँ नं न्यायने-

बहः जू । छु धाःसां नेपाल व पालया क्वातुगु स्वापू दु । नेपालया नेवाःत व पाया शाक्यत गुलि सती धङ्ग खं पाल देश वःपि शाक्यत आः तकं नेवाः जुयाच्चंगुलि क्यनाच्चंगु दु । थुकथंहे^१ नेपालया नेपाल भाषा व पाल देशया पाली भाषाया नं क्वातुगु स्वापू दु १० । श्व पाली भाषा नेपाल भाषाया सद्दे केहे खः । नेपाल देश निकू दलाः दक्षिणपार्ले पाल देश दयेव तिनि पाली भाय् दयेकूगु खः । उकिं पाली भाय् नेपाल भाषाया मेगु रूप जक खः । नेपाल भाषा एकाक्षरी भाय् खः ११ । श्व भाय्या छगः छगः आखलं तःगू अर्थ पिकाये ज्यू । गथे वा, खः, जः, धः, फः । उकिं नेपाल भाषाया निगः वा निगलं अश्वः खंग्वः ह्वनाः मेगुहे अर्थ पिहांवइगु न्हूगु खंग्वः दयेके ज्यू, न्हूगु भाय् दयेके ज्यू । गथे, म+दु+ भूमि=मदुभूमि-मरुभूमि (बुज्यायेत भूमि मदुगु थाय् मरुभूमि खः), वा+लः+ खः=वालःखः-वारखा-वरखा-वर्खा-वर्षा (सर्गतं वइगु वा लः खः धायेत वर्षा खंग्वः दयेकूगु खः ।) । गथे जुयाः नेपाल भाषाया छगू न्हूगु कचा जुयाः पाली भाय् ब्वलन । पाली भाय् नं उबेलय् जनभाषा जुयाः तःमि जुजुं वन । पाली भाय् जन भाषा जूगुलि हे गौतम बुध्दं थःगु शान्ति सन्देश श्व भासं न्हूगु खः । नेपाल भाषाया छगू कचा कथं ब्वलंगु श्वहे पाली भाषाया संसर्गय् च्वंपिसं थः भचा सुसंस्कृत जुइव पाली भाषाया फुक खंग्वः त्याये कयाः दयेकूगु न्हूगु भाय्या तां संस्कृत खः । थुकिं छु खं ध्वाथू वल धाःसां संस्कृतय् नेपाल भाषाया खंग्वः दुहां वने न्ह्यः

पाली भाषाय् नि दुहां वंगु खः । न्ह्याकथं दुहां वंगुजसां संस्कृत नेपाल भाषायाहे सन्तान खः वल ।

छुं दे न्ह्यः भारतया छह पण्डित पी. ए. भोकजुं छगू पत्रिकाय् छपु लेख च्वयाः अंग्रेजी भाय् संस्कृत भाय्या सन्तान खयेकेगु कुतः याना दिल १२ । वय्पालं संस्कृतधा त्रि-गुणा-मात्रा, विदुर, मातृ, पितृ आदि खंग्वः अंग्रेजी वनाः Trigonometry, Widows, mother, Father जूगु खं न्ह्यथनाः अंग्रेजी भाय्या हामा संस्कृत खः धायेत उसिहि सनाः खं ह्वाना दिल । श्वहे खं तयाः वय्कलं अंग्रेजीया ततःधंगु शब्दकोष दयेकूपिन्त नं पौ च्वया दीगु जुयाच्चन । तर अंग्रेजतसें वय्कःयागु खं मय्यं । छायाःसां अंग्रेजतसें नं संस्कृत व अंग्रेजी निगुलि भाय्या हामा नेपाल भाषा हे खः धकाः स्यू । आः अंग्रेजीया हामा नेपाल भाषा गुकचं खः वल धइगु ध्वाथुइकेत अंग्रेजी भासाय् वनाच्चंगु नेपाल भाषाया छुं खंग्वः न्ह्यथने ।

१. फ्याल-फयलित-फयन-फायन- Fan । फयनाप स्वापू दुगु फ्याल हे Fan खः । फ्यालिचा स्वबाः हे Fan (पंखा) दयेकूगु खः । अंग्रेजी ल या उच्चारण जुइ मख १३ । गथे Calm-काम, Calf-काफ ।

२. बाजन-बाज- बाजो- बाजो- Banjo । नेपाल भाषाय् थायेगु फुक बाजायात बाजं धाइ । अंग्रेजी भुकिया अर्थ संकोच जुयाः छता बाजंयात जक बाजो घाल ।

३. सिथ- Sitha-सिड-Side (River Side-

१०. पाली भाय् व नेपाली भाय्या छुं स्वापू मदु छायाःसां खस कुरा वा गोरखा भाषाया लिपा तिनि नेपाली नां छगु खः ।

११. स्वया दिसं योगे नसनया नेपाल भाषा व्याकरण व शब्दकोषया भूमिका ।

१२. स्वया दिसं The Illustrated weekly of india । दे, त्याः त्वःमन पुलांगु फाइलय् मामा दिसं ।

१३. स्वया दिसं The oxford english dictionary

खुसि सिथे) । अंग्रेजी उच्चारणया नियम बचातु मजू,
Thus डम् जूसा Thumb थम् जुड । थ्वहे नियमं
सियया साइड् जू वंगु खः ।

४०. बि-बिड-बी-Bee नेपाल भाषाय् बिषा अर्थ की
खः । गथे, न्हय्बि, बिलि, माय्बिलि, बिखू (सर्पया लं) ।
थुकिया नं अर्थ संकोच जुयाः अंग्रेजी हायात जक बी
घाइगु जू वन ।

४१. न्हास-नास-न्वस-न्वज-Nose । अंग्रेजी s या
उच्चारण स व ज नितां जू । गथे, Dose- डोज्, Dust
डस्ट । थुकथं हे न्हासया न्वज जूगु खः । Nasal या नं
न्हाय् लिसेहे जक स्वापू दु ।

४२. क्वख-क्वः-को-क्रो-Crow । अंग्रेजी फस्ट धायेत
First फर्स्ट च्वइगु, कू धायेत Coup कूप् च्वइगु ।
थुकथं हे थन लं को धायेत क्रो Crow च्वःगु खः । तर
लिपा जुजुं क्रो हे धया छ्वःगु जुइमाः ।

४३. इल-इला-इरा-Era । अंग्रेजी इरा वा एराया
अर्थ थुकथं खः Era - a point of time;
Epoch १४ । नेपाल भाषाय् नं 'इलय् नयेमाः' व 'छगू
इलय्' धायेबलय् छगुलि निश्चित ई व सेगुलि छगू युग
धइगु वयं । उकिं इलया हे इरा जूगु खः ।

४४. घ्यः-घ्यःघी-घी-Ghee । थन घ्यःघीया घी जक
तप्यंक अंग्रेजी वंगु खनेदु ।

४५. प्वः-प्वर-पोर-Poor । नेपाल भाषाय् प्वः
धयापि बिप नापं पवना नइपि तसकं गरिवपि खः । प्वःया
पुलांगु रूप प्वर खः । प्वरपाय् भाः तक प्वःत दनि ।
अंग्रेजी Poor या उच्चारण व अर्थ नेपाल भाषाया प्वः

थं हे खः । उकिं थ्व छँवः नेपाल भाषां तप्यंक हे अंग्रेजी
वंगु त्याज्यू ।

१०. कले-कलेक्ट-कलेक्शन-Collect । नेपाल
भाषाया कलेचिने (छपु छपु वा छत्वाः छत्वाः मुनाः
कलेचिनेगु) व अंग्रेजीया कलेक्शन नुवायेबलय् अपायसकं
मपाः, अर्थ नं वहेतुं खः-छथाय् मुनेगु । थयेहे यले
छँवः नं यलेक्ट, एलेक्शन जुयाः Election जू वगु दु ।
नेपाल भाषाय् यलेया अर्थ नं Election या थँ हे
बांमलाःगु त्वःताः बांलाःगु ल्ययेगु खः । अंग्रेजी भासाय्
छँवःया ल्यूने लितांसा तयेगु चलन ग्रीक भाषाया प्रभावं
लिपा तिनि वःगु खः १५ । नेपाल भाषाया कले व यलेया
कलेक्शन व एलेक्शन थुकथं हे लितांसा तनाः जूगु खः ।
गथे Exam-Examination ।

११. चर्चा-चर्च-Church । धार्मिक म्ये हालेगु
थाय् अर्थात् चर्चा हालेगु थाय्यात हे अंग्रेजतसें चर्च
धया छ्वःगु खये माः । गथे सिनेमा वयनेगु थाय्यात हे
सिनेमा धया छ्वःगु दु १६ ।

१२. (वन) वन्तां-वन्त-वेन्त-Went । भूमि भासं
आः तकं वनेगु अर्थय् वान्तां धयाच्वंगु दु । थ्वहे वन्तां
अंग्रेजी Went जूगु खः । मखुसा Do-did-done
जूथें Go-gid-gone जुइमाःगु खः ।

थुकथं हे मिसाया Miss, ल्यासेया Lass, पातया
Plate, वाया Water, क्वलया Coal, प्वालया Pole,
साखलया Sugar, चिपया Cheap, सुयेया Sew,
अब्बाया Abba दुवाःया door, मि (मनू) या me,
अप्वःया apposition, प्वः (च्वका प्वकाया प्वः) या

१४. स्वभा दिसैं Ward- Loce & co's Standard Dictionary, London

१५. स्वयादिसैं, 'Our Language', Sineon Potter, -Pelican Books, England,

१६. स्वया दिसैं, Bhargava's Dictionary, Anglo-Hindi

Pole, ज्वनया Join, मुल्लप्याच्चया Slope, सीखया sick, माकःया Monkey, दन्किनीया donkey, पातया pot, कःनिया corn, पसःया shop, सीगाःया see, नाइसे (नाइसेचवं बांलाः) या Nice, ह्लिनया Noon, ने (ने खः=मखु) Nay, नांया Noun, कुन (कुं) या cone, हात (हातहित) या Hit, पाँच (पाँय्) या patch, वाई (वाईया मिनाः पाबुगु) या wine, वाःचाःया watch, पीके (मनूत ज्याय् वयेवने मफयेक लँ पनेत पीका तयेगु) या picket, की (निगः निनाः स्वायेत की तातेगु, निगः लिकायेत की नं लिकाये माः) या key, गंया gong, नः (बिबि नः, नुगः नः) या gnaw, हचुं (रंग) या Hue जूगु खं नं त्वःमंके फइमखु ।

थुकथं संस्कृत थें अंग्रेजी भाय् नं नेपाल भाषायाहे सन्तान खः धइगु खँ वःज्यूगु दु । अय् नं छगू न्ह्यः न्ह्यःने चवं वयेकु । छु धाःसां, नेपाल भाषाया प्रभाव तापाक चवंगु अंग्रेजी भासाय् गुकर्य लाः वन । थुकिया लिसः मालेत भाषाया इतिहास जक सीकां ममाः पृथ्वीया हे इतिहास सीके माः । गथे धाःसां ह्यापा ह्यापा थौंकल्लया फुक महादेश छगुहे खः, छधी हे खः । Continental Drift Theory कथं उबलय् भराय्धगु महादेश कुचा कुचा दलाः, छथासं मेथाय् न्ह्याना वनाः तिनि थोथी महादेश, टापू आदि थौंकल्लया थासय् लाः वःगु खः १७ । उबलय् उगु ग्यानापुगु परिवर्तनं सुयात छु मजुल जुइ ! छथाय् छिक च्वच्वन्तिन नं मछिना वल जुइ, मेथाय् चवं वने माल जुइ । उकि छखलः नेवाःत नं नेपाल त्वःताः यूरोपपाखे चवं वन जुइ । उबलय् यूरोपय् चवंवां नेवाःत

गन चवन जुइ भइगु खँ सुनानं वःछी मफुनि । तर व नेवाःत थौंकल्लय् इटालिया छगू शहर जुयाचवंगु नेपल्स (Naples) धइगु देश दयेकाः चवंगु जुइ धइगु खं यक्व सत्यता दयेकु । नेपल्स इटालि काये न्ह्यः छगू स्वतन्त्र राज्य खः । नेपाल थें नेपल्स नं पर्वतया बससं चवंगु देश खः । धनयापि मनूत नेवाःत थें हे ज्या सः । नेपालय् नेवाःतय्गु म्ये व नखःचछः तसकं नांजाः थें नेपल्सयागु म्ये व नखःचछः नं तसकं बांलाः, तसक नांजाः १८ । उकि यूरोपया थ्व नेपल्स नेवाःतसँहे दयेकूगु देश खयेकु १९ । न्हूगु देश दयेकूबलय् उगु देशया नां थःगुहे मातृदेशया नां वकयाः तइगु तसकं स्वाभाविक जू । गथे अंग्रेजतसँ अमेरिकाय् वनाः New England व फ्रान्चतसँ New France दयेकूगु दु २० । मां अबुया नां वकयाः नां छुइगु कीथाय् आः तकं चलन दनि । गथे, राम वहादुरया काय् राम भक्त, रत्न शोभाया म्हाय् रत्न कमल । थुकथं नेपल्स देश दयेकूपि नेवाःतय्गु नेपाल भाषाया प्रभावं नेपाल भाषाया खँवः अंग्रेजी भाषाय् वंगु खः धइगु खँ धवाय् वइ ।

थ्व भासा अनुसन्धानया लेख गुंपुन्हिया लसताय् ख्यालं ख्याल जक च्वयागु खः । मेबलय् धात्यों नी रानाः चवत धाःसा अज यदव सत्य खँ लुइके फइ तिनि । उकि त्रिभुवन विश्वविद्यालय, प्रज्ञा प्रतिष्ठान थेंजाःगु सस्थां याकनहे न्ह्यःकथं पलाः छीगु भाशा याना । नापं नेपाल व विश्वया फुक्क विद्वान धाःपिसं नं न्ह्यपु थासय् तयाः जक अनुसन्धानया ऊयातुगु कु ववनुइ धइगु नं आशा याना ।

१७. स्वया दिसं, Wegener's Hypothesis, An Introduction To Geomorphology, Morgan, London

१८. स्वया दिसं, The columbia Viking Desk Encyclopedia, पौ १२३८

१९. मखुसा नेवाःत नवें देशय् वा नेदरल्याण्डय् चवंगु नं खयेकु, नेवार लायण्डया नां लिपा नेदरल्याण्ड जू वनीगु यववं सम्भावना दु ।

२०. स्वया दिसं, The Columri Encyclopedia, columbia University. U.S.A.



या धापू

१. गुंपुन्हिया लसताय्

गुंपुन्हिया लसताय् थगुने थें थुगुसो नं थव ख्यालि
न्हिलिया ल्याः न्ह्यब्वयाचवना ।

थौकन्हय्या थव बांमलाःगु व ग्यानापुगु मौसमय्
“क्री” या थव ख्यालि व्वनाः व्वमिपिसं गुलि नुगः तये फइ
जिमिसं मसू । थौकन्हय्या थव बांमलाःगु मौसमं हःगु
खुसिबालं जनताया छेँ बुँ चुइके यंकाचवंगु दु । ज्यापु
ज्यामितय् हि चःतिया बलं थाहां वःगु वामा व्वथला ब्यूगु
दु थव मौसमं । थव मौसमं जनताया हगस चुचुं याना
ब्यूगु दु, इमिगु सुख लाका काःगु दु । थह्यं मनं तुनाथेंया
बांलाःगु मौसम मवःगुलि फुक्क ज्यापु ज्यामितय् ख्वाः
खूँसे खूँसे चवं । इपिं न्हिले मफु । इमि नुगः खः । थव
फुक्क खँ जिमिसं वाःचाः । अथेसां निराश जुयाः लहाःतुति
त्वःता छ्वयेगु ई मखु थव । थौया मौसम बांमलाःसां
कन्ह्य बांलाःगु मौसम वइतिनि । उकिं नुगः व्वमतुंकुत्ते
खुसिबाः पनेगु ई खः थौया थव ई । थौया मौसमं दुःख
सोकातःपिं जनतायात नं पलख न्होकाः बांलाःगु भबिब्यया
आशां वयंके फइला धकाः थव ख्यालः ल्याः न्ह्यब्वयागु
खः । थव ल्याः स्याःनुगः घानाचवंपिं जनतायात गुंपुन्हिया
लसताय् देछाया चवना ।

२. दुबिस्ता खँ

“क्री” लय्पौया दुबिस्ता खँ मेवलय् कने मछाःसां थौं
गुंपुन्हि जुयाः मछालेम्वाःगुलि कनाचवना । छु धाःसां पुन्हि
पतिकं बिहां वयेमाःगु “क्री” जिमिसं इलय् इलय् पिकाये
मफया चवन । च्वमि, ग्राहक, विज्ञापनदाता व मेपि यक्व
पासापिनि ग्वाहालि दयाः नं “क्री” लय्पौ इलय् पिकायाः
व्वमिपिनि न्ह्यःने तये मफयेगु जिमिगु हे जक कमजोरी
खः । उकिं व्वमालि जुयाः सकसिके क्षमा पवनाचवना ।

“क्री” लय्पौ इलय् इलय् पिकाये मफयाचवंगुया छगू
जक मू कारण लय्पौ इनीहा छह गतिलाःह्य मनू चूलाके
मफया चवंगुलि खः । पिदंगु पौ इने व्वमचावं न्ह्यगु पौ
पिथनेबलय् पुलांगु पौ अथें त्यनाः भवं न्यायेत व प्रेसयात
बीत माःगु दां मुने मफइगु । इलय् पौ पिकाया थें इलय्
इनाः इलय् हे दां दुथंके फुगु जूसा लय्पौ इलय् पिहां
मवयेमाःगु मेगु छुँ खँ महु । आः ला लय्पौ इनीहा
बांलाःह्य मनू नं चूलाये धुंकूगु दु । उकिं लिपां निते
“क्री” लय्पौ इलय् इलय् पिथनाः इलय् हे व्वमिपिन्थाय्
थंके फइगु आशा याना ।

मेगु खँ बचंपौ जक बियाः ग्राहक जुयातःथाय् पौ
बियाः घवना नं कयाहयेमाःगुलि इनीपिं उति चाइगु ।
गुबलें मनू नापमलाइगु गुबलें छु जुइगु । मेपि ग्राहकतय्
थाय् थें पौ जक सुक्क बिया थकां गाःगु जूसा इनीपिन्त
अःपुयाः इनेज्या नं याकनं सिधइगु । उकिं बचंपौ जक
बियातयादोपिसं नं न्ह्यथ दां बियाः दछि वा खुलाया ग्राहक
जुया दीसा ज्यू धकाः इनाप याना । थथे जुल धाःसा “क्री”
लय्पौ इलय् इलय् पिकायेत अःपुइ ।

“क्री” लय्पौ च्वन्ह्याकेत सकस्यांपाखें न्ह्याबलें
ग्वाहालि दया चवनीगु आशा याना ।



HOECHST PHARMACEUTICALS LIMITED

यःगु हे देशय् थाःगु जरी दुगु दोपत्तापसिया निति

❖ होण्डा ❖

H O N D A

H O N D A

H O N D A

मोटर साइकल व स्पेर पार्टस्या निति लुमंका दिसँ ।
अथे हे होण्डा पावर टेलर व होण्डा जेनेरेटर नं जिमियाय् दु ।

स्यामुकापु ट्रेडिंग कंपनी

ज्योतिभवन, कान्तिपथ, कान्तिपुर

फोन नं ११४९०